VARIOS JUGADORES ARGENTINOS CON LESIONES; HOY, ALMUERZO Y DESCANSO; MAÑANA REUNION DE PRENSA Y NUEVA PRACTICA; LOS ECOS DEL FESTEJO DEL PUEBLO

ROSARIO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Esta mañana a las 11 el plantel completo de nuestra selección ya estaba en pie. Cuando aún perduran los ecos del resonante triunfo frente a Polonia, técnicos y equipo estaban ya abocados al partido que disputarán contra Brasil el domingo próximo. La primera actividad de la mañana estuvo a cargo del doctor Oliva, quien examinó a Fillol, Valencia, Tarantini, Galván, Ardiles y Gallego, quienes presentan traumatismos que, si bien no revisten mayores cuidados, son una preocupación para el médico. Tras la revisación, los nombrados se unieron al resto del equipo, que se encontraba en la sala de juegos aguardando la realización del almuerzo, que se efectuó en la Villa de Rosario Central con el comandante del Segundo Cuerpo de Ejército, general Leopoldo Galtieri. Al ser enviado este despacho, la selección completa y el cuerpo técnico se encontraban en torno de la mesa. Mañana, a las 11, Menotti realizará una conferencia de prensa, e inmediatamente después reiniciarán las prácticas, de lo cual se desprende que el resto de la jornada de hoy será de absoluto descanso. **(Más información en las páginas 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 20).**

FESTEJA BRASIL: CINCO MUERTOS

TAMBIEN EN ITALIA, UNA ALEGRIA SANGRIENTA: CUATRO HERIDOS

RIO DE JANEIRO, 15 (EFE). — Cinco personas murieron atropelladas por vehículos conducidos por hinchas embriagados, según informaciones policiales divulgadas hoy jueves en Río de Janeiro

La hinchada carioca conmemoró la victoria de Brasil sobre Perú (3 a 0) con manifestaciones en las que se mezclaron la alegría y la violencia.

En el barrio de Copacabana, la intervención de la policía evitó que el chofer de un ómnibus fuese linchado porque perdió el control del vehículo al ser anunciado el tercer gol de Brasil y atropellar a dos personas causándoles serias lesiones.

En el suburbio de Penha, el comerciante Felipe Cesario, de 64 años, quedó tan emocionado con el segundo gol de Dirceu que falleció a causa de un colapso cardíaco.

Los incidentes más violentos se registraron en los barrios residenciales de Ipanema y Leblon, donde la "torcida" brasileña se mostró más excitada lanzando piedras y botellas vacías contra las fachadas de los edificios y automóviles estacionados.

Cerca de mil aficionados, que entonaban canciones con letras erótico-sexuales, se enfrentaron a la policía militar que intentaba restablecer el orden y, en consecuencia, cerca de veinte personas resultaron heridas.

♦ EN ITALIA

ROMA, 15 (EFE). —— El empate sin goles que Italia obtuvo ayer en el mundial de Argentina, contra Alemania Federal, fue festejado anoche, en Roma, a medio gas.

El tradicional jolgorio de sonido de bocinas y despligue de banderas se vio frenado por la desilución de los "tifosi" ante lo que pudo ser una resonante victoria y sólo quedó en un inmerecido empate.

En cualquier caso, al margen de las circunstancias futbolísticas, hubo otras que dificultaron el acostumbrado desahogo de los aficionados italianos. La lluvia se encargó de hacer desistir de este empeño a muchos de los festejantes, así como la policía que había establecido un fuerte servicio de orden por el centro de la ciudad en previsión de incidencias.

Sin embargo, minutos después de que terminase el encuentro de Buenos Aires, "tifosi" de los barrios de Monteverde y Montemario iniciaron su peregrinaje hacia la plaza Venecia, pero fueron invitados por la policía a disolverse.

El carrusel de automóviles y el mal estado de las calles de Roma, húmedas a causa de una tormenta veraniega, hizo que la fiesta se concluyera **con un balance de cuatro heridos** no graves producto de pequeñas colisiones de automóviles. -

DIA DEL PADRE: TOMAN MEDIDAS

Con motivo de celebrarse el domingo próximo el Día del Padre, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires ha dispuesto una serie de medidas tendientes a facilitar la concurrencia y desplazamiento del público en las necrópolis de la Capital Federal.

En consecuencia, y para facilitar la visita a los difuntos en los cementerios más populares, quedará prohibida la entrada de vehículos, salvo en los casos excepcionales que se produzcan. Por ejemplo, podrán ingresar aquellas personas de avanzada edad que conduzcan automóviles o que justifiquen problemas de orden físico que les impida el acceso a pie.

Choque: Mueren Tres Personas

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — Tres personas muertas y un herido leve fue el saldo de un choque entre un camión y una camioneta registrado entre los kilómetros 143 y 144, de la ruta 226, que une las ciudades de Balcarce y Tandil.

Chocaron frontalmente el camión chapa 911.042, conducido por José Francisco Avila y una camioneta chapa patente número B-1033200, que guiaba Juan Carlos Palle, a quien acompañaban Américo José Julano y Ricardo Ramón Gatti. Como consecuencia del violento impacto, los 3 ocupantes de la camioneta, Avila, Palle y Gatti, dejaron de existir, mientras que Avila conductor del camión resultó con heridas

INQUILINOS: NO MAS PRESTAMOS

• Información Página 3

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XV — Buenos Aires, Jueves 15 de Junio de 1978 — Nº 4.909 — $ 150

RECARGO VIA AEREA $ 20

PIDE LA NULIDAD DEL FALLO CONTRA ISABEL

• Información Página 5

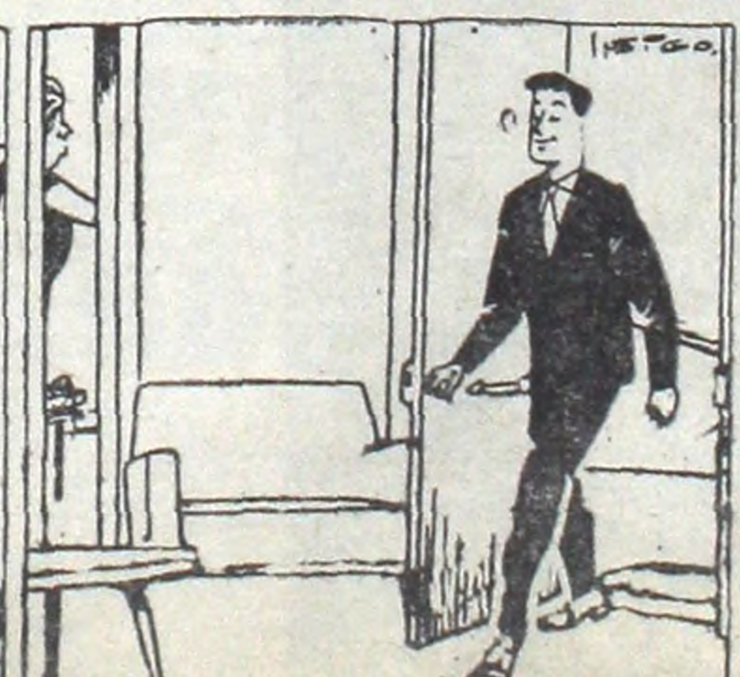
BUENOS AIRES FUE AZOTADA POR UN FURIOSO TEMPORAL

• Información Página 2

LO LI TA









COMO EN EL DILUVIO

ADIOS AL RAWSON

"A partir del 1º de junio fue suspendida la atención en los consultorios externos para pacientes de primera visita. También se cancelaron las internaciones. Mañana (por hoy) es el último día de atención. En adelante, más o menos hasta fin de mes, se derivarán a otros hospitales a todos aquellos pacientes no dados de alta. En cuanto a las guardias, se atenderán únicamente las urgencias que se produzcan en zonas muy próximas; el resto se remitirá a otros hospitales.

Así nos informó ayer, con seca precisión y gentileza, el señor Kairuz, subdirector administrativo del hospital Rawson, cuyo programa de cierre y desmantelamiento se está cumpliendo con rigor inexorable. El señor Kairuz explicó que la clausura del Rawson se debe a "un excedente de camas" y que los pacientes hallarán óptima atención en otros establecimientos. En cuanto al destino ulterior de las instalaciones, nada sabe y nada se sabe a ciencia cierta.

Lo cierto es que una invernal tristeza flota en todo el ámbito del hospital de Agudos Dr. Guillermo Rawson y en sus alrededores, donde el comercio afronta una crítica situación, pues "cuando cierre definitivamente,, por aquí no vendrán ni los perros". Nos lo dice el propietario del bar Antoñito en una de cuyas mesas cuatro estudiantes comentan la situación alrededor de unos pocillos de café:

"Estamos aquí porque enfrente no pasa nada. No se dictan clases prácticas por falta de pacientes. Aquí funcionan las escuelas de Cirugía y de Hemoterapia, tan importantes para la formación de profesionales. Si no fuera por la actitud desinteresada de los profesores, no sabemos dónde estaríamos ahora."

La escuela médica del Rawson, creada por los célebres hermanos Finochieto, tiene una jerarquizada tradición de medio siglo y alcanza fama mundial. Ha sido desmantelada junto con el hospital, nos explican. Voceros de los sectores que piden la revisión de la medida, indican que el exceso de camas es relativo. "Lo que ocurre es que, al arancelarse los servicios, la gente deja de concurrir o va a los hospitales gratuitos que quedan; por un lado hay camas vacías y, por el otro, enfermos sin atender. De todos modos, el 70 % de utilización logrado en 1977 es el normal en países como Estados Unidos donde, naturalmente, a nadie se le ocurre cerrar hospitales por ese motivo".

Furioso Temporal Sobre la Ciudad

Desde pasada la 1.30 hora de hoy llueve intensamente en la Capital Federal, en casi todo el territorio bonaerense, en el litoral, en tanto que la niebla que cubrió la región desde el lunes se disipó y se reabrieron los aeropuertos de Ezeiza, "Jorge Newbery" y el puerto metropolitano que estaban inoperables desde la tarde del lunes, cuando el fenómeno climático invadió Buenos Aires y se posesionó de él.

La lluvia en momentos pareció un diluvio de agua cerrada que impedía ver a tres palmos de la nariz. La gran cantidad de agua caída originó inundaciones en varios barrios metropolitanos y suburbanos. En algunas avenidas las bocas de tormenta no daban abasto y se produjo el anegamiento de calles, veredas, casas y sótanos.

La magnitud de la lluvia fue tal que al mediodía de hoy los pluviómetros registraban más de 80 milímetros. Además de la precipitación la tormenta vino precedida por fuertes descargas eléctricas e intenso viento. El viento y el agua sirvieron para barrer la neblina.

Según se informó en bomberos y policía no se registraron pedidos de auxilio. La prefectura, por su parte, dio cuenta de que aunque el Río de la Plata está en franca creciente, la situación no reviste peligro.

Las inundaciones de mayor magnitud se produjeron en la avenida Del Libertador, en la zona de Retiro a Pueyrredón, en Garay y Azopardo, donde ya es crónico cuando caen cuatro gotas, en la zona sur de la ciudad y en muchos barrios donde el agua alcanzó niveles alarmantes.

Según informes provenientes del interior, la lluvia y la tormenta de viento, relámpagos y truenos cubrieron una vasta zona, en la que se incluye casi todo Buenos Aires y el Litoral.

Según los especialistas, la niebla y la tormenta, posteriormente, fueron ocasionadas por el flujo de aire cálido y húmedo del noreste que se produjo en los últimos días sobre Buenos Aires y gran parte del Litoral. Al encontrarse esa masa de aire cálido con la fría superficie de la tierra, se formó la capa de niebla, que persistió durante más de dos días por la falta de vientos y la estabilidad de las capas superiores de la atmósfera.

Otro de los efectos de esa masa de aire cálido fue el alza de la temperatura con relación a los días últimos, aunque esta circunstancia se va a modificar, de acuerdo al informe, cuando en las horas venideras llegue a Buenos Aires un frente frío que avanza desde el sur

Como resultado de esos análisis de la situación climática se espera que la lluvia persista hasta última hora de la tarde de hoy. Posteriormente el cielo se despejará paulatinamente. También se advertirá un franco y pronunciado descenso de temperatura y del porcentaje de humedad.

OTRAS DIEZ HORAS DE APAGON EN LA ZONA SUR

La luz se hizo nuevamente en la zona sur del Gran Buenos Aires, Durante la jornada de la víspera, desde las 4.40 a las 15.10, cerca de dos millones de pobladores de Isla Maciel, Dock Sud, Sarandí, Villa Dominico, Wilde, Don Bosco, Bernal, Quilmes, Ezpeleta y Berazategui padecieron la falta de energía eléctrica. Fueron algo más de diez horas, que sumadas a las 19 que duró el apagón producido entre el lunes y el martes, dan como resultado angustia y "mucha bronca".

Según un informe proporcionado por la empresa Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA), el suministro del fluido eléctrico se reanudó a las 15.15. El martes había informado que la salida del servicio de dos alimentadores de la usina Dock Sud era la causa de un corte que se extendió entre las 23 del lunes hasta las 18 del martes.

♦ DIFICULTADES

Un vocero de la empresa manifestó a los cronistas que la espesa niebla que cubrió durante la jornada de ayer la Capital Federal y el Gran Buenos Aires dificultó las tareas de reparación,

El corte de luz provocó lógica preocupación en todos los hogares, especialmente cuando después del mediodía comenzaron a jugarse los partidos correspondientes a la primera fecha de las semifinales del Campeonato Mundial de Fútbol. Fueron numerosas las llamadas telefónicas a los medios informativos para consultar sobre el tiempo que duraría el apagón, pues eran muchos los que temían perderse la televisación del partido entre Argentina y Polonia. La luz retornó a la media tarde y la tranquilidad volvió a reinar en miles de aficionados de la zona sur ribereña del Gran Buenos Aires.

REAPARECIO LESLIE CARON CON UN MAL PERSONAJE. LA CRITICAN

PARIS, 1' (AFP). — Leslie Caron, la jovencita bailarina de "Un Americano en París", acaba de reaparecer en la televisión francesa, tras una larga ausencia. La que fuera una de las glorias extranjeras del cine norteamericano se ha embarcado aquí en un telefilme de factura mediocre, "Erika Werner", que es también el nombre de su personaje. La realización es de Jean-Louis Roncoroni y en medio de un nutrido reparto encarna a una médica suiza, perdida entre problemas profesionales y personales.

El telefilme no es solamente muy regularcito sino que ha caído de lleno en el telemundial, cuando *toda* la programación ha sido establecida en función de lo que sucede en los estadios-argentinos.

También en Francia el campeonato de fútbol de la Argentina absorbe todo.

TODA LA POLICIA BUSCA AL LOCO DE LOS FOSFOROS EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 15 (EFE). — Toda la policía de la capital uruguaya se movilizó tras los pasos de un pirómano que tiene aterrorizada a la población, luego de haber incendiado 17 automóviles en los últimos 30 días.

Los últimos tres vehículos fueron incendiados por "El loco de los fósforos", como lo ha bautizado la prensa, durante la madrugada de ayer en una zona residencial de Montevideo.

Las dificultades para localizar al pirómano, que a juicio de la policía sería un psicópata sin antecedentes penales, se agravaron porque no existen testimonios coincidentes entre los testigos de los incendios.

En un principio se interpretó la situación como hechos aislados, dada la distancia y características de los incendios, pero ahora las autoridades están convencidas de que es una sola persona la causante de los 17 incendios de vehículos.

HACE OCHO AÑOS QUE ESTA EN COMA UNA JOVEN. DEBATE SOBRE EUTANASIA

MARSELLA, Francia, 15 (EFE). — Irene Palumbo, de 25 años, se encuentra en coma desde hace ocho, bajo los contínuos cuidados de sus padres, quienes declararon hoy que, desde luego, esperan cada día que se produzca el milagro de su curación.

El caso de Irene Palumbo saltó nuevamente al primer plano de la actualidad a causa de las controversias existentes en Francia sobre la posibilidad de una ley de "Eutanasia voluntaria", en casos de enfermedades incurables.

Al respecto, se citó en una emisión de televisión el caso de la norteamericana Karen Ann Quilan. Irene entró en coma inmediatamente después de ser sometida a una operación de apendicitis.

Desde hace 8 años permanece rígida, con los ojos abiertos y sus reacciones son totalmente primarias. Sus padres se turnan junto al lecho de la joven,

Los Palumbo niegan todo derecho a elegir la eutanasia, y tampoco aceptan que el propio enfermo la elija,

♦ INFARTO

HEIDELBERG, Alemania Federal, 15 (EFE) — Dos de cada tres alemanes varones están amenazados de infarto de miocardio, según investigaciones hechas por el Instituto Cardiológico de la Universidad de Heidelberg. Un estudio hecho por el Instituto, cuyos resultados fueron dados a conocer hoy, señala que el 21 por ciento de los alemanes varones tienen exceso de peso

EL DOLOR DE UN COMPAÑERO

Hondo pesar causó entre sus compañeros y amistades la noticia del fallecimiento de la hermana de nuestro colega de la sección archivo, Antonio Fernández, desaparecida en la víspera luego de una corta y grave dolencia.

La dama desaparecida era muy querida y había compartido su tiempo en atención de obras piadosas y el amor a la familia. Supo granjearse un selecto núcleo de amistades que la acompañaron en su hora postrera y ahora hacen lo propio con sus deudos. La consternación que embarga a su hermano y a la familia es compartida por todos los que tuvieron alguna relación con esta mujer ejemplar, cuyos restos fueron velados en el templo de la calle Mercedes 149, de esta capital e inhumados cristianamente en el Cementerio Británico.

NO FUMAR EN LUGARES CERRADOS

LONDRES, 15 (EFE). — El ministerio británico del medio ambiente propuso que las señales de "prohibido fumar" se apliquen también en bares, restaurantes y en todos los medios de transporte público.

La medida fue sugerida por una comisión ministerial que estableció los efectos negativos que producen en el organismo humano los ambientes cargados de humo. Incluso para la persona que no es fumadora —dice el informe— el permanecer en un local cerrado donde hay fumadores, le produce los mismos efectos que si se hubiera fumado una media de cuatro cigarrillos.

El informe presenta los resultados de una encuesta sobre la manía de fumar en los lugares públicos que refleja que el 70 por ciento de los ingleses sienten malestar e irritación cuando entra en un local de ambiente cargado y un 25 por ciento, preferentemente no fumadores, tienen que salir de este tipo de locales

INQUILINOS: FIN DE UN PLAZO

Expectativa por Futuro de Créditos

Hoy vence el término para que los inquilinos obligados a desalojar sus viviendas antes del 30 del actual en virtud de la ley 23.142, llamada de "normalización" de las locaciones urbanas, presenten solicitud de crédito con destino a nuevo alquiler y mudanza.

Según pudo saberse, de los tres bancos habilitados por el gobierno con fondos para responder a esos créditos, la Caja Nacional de Ahorro y Seguro tiene cubierto su cupo; el Banco de la Nación dispone aún de un remanente disponible del 10 por ciento y el Ciudad de Buenos Aires, de un 70 a 75 por ciento. En esta última institución se señaló la notable diferencia entre el número de personas que retiraron formularios y el de los que iniciaron efectivamente el trámite (414 y 134 en la casa matriz, respectivamente).

De los 8.000 millones asignados por el Ministerio de Bienestar Social, 6.000 lo fueron al Banco de la Nación y 1.000 a cada uno de los restantes organismos.

Como se sabe, estos préstamos se destinan a cubrir los gastos de mudanzas pero, sobre todo, de depósito, comisiones y mes adelantado. Así, algo aparentemente tan normal como una mudanza se ha convertido en una operación financiera que pronto exigirá "estudios de factibilidad" a cargo de "firmas consultoras" para presentar al BID. Esto es así porque pagar un mes de alquiler se ha convertido en un problema más insoluble que la cuadratura del circulo. ¡Cómo será tener que juntar la suma de varios meses para poder mudarse! Una "familia tipo" que quiera habitar un departamento de living y dos domitorios, tendrá que pagar no menos de $ 160.000 mensuales, pero ¿qué porcentaje de padres de familia ganan hoy esa suma? Así, Buenos Aires es la ciudad del mundo con alquileres más caros, si tomamos como unidad de medida el salario del trabajador. En estas precisas condiciones económico-sociales, las autoridades han reiterado solemnemente que no habrá nuevas prórrogas, es decir, que el 30 de junio comenzarán no más los desalojos masivos.

♦ NUMERO DE DESALOJOS

En 1977 se iniciaron 31.085 demandas de desalojos en los 50 juzgados del fuero especial en lo Civil y Comercial de la Capital Federal, la mayor parte de las cuales, "anticipamos", y el resto por otras causales. En lo que va del año, hasta mayo, se presentaron 15.254, lo que totaliza 46.339 demandas en 17 meses. El detalle del año actual es el siguiente: febrero, 3.503 demandas; marzo, 3.702; abril, 4.094; mayo, 3.955. La información, procedente de la respectiva Cámara de Apelaciones, consigna que muchas demandas fueron conciliadas entre locador y locatario, mediante acuerdo sobre monto de los alquileres y plazo de locación.

♦ JUBILADOS, INSISTEN

Jor su parte, la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina reiteró en un nuevo comunicado la solicitud de prórroga de las locaciones, hasta que la construcción de viviendas con fondos del FONAVI permita ubicar a los desalojados. Señala la entidad que esas viviendas, "económicas pero cómodas", deberán estar al alcance de los jubilados, sin insumirles más del 25 por ciento de sus haberes.

ADIOS AL VICIO SECO: OTRA VEZ SUBEN LOS CIGARRILLOS

Otra nueva escala en aumento de precios se registró en los cigarrillos y hay marcas, como los Benson y Hedges, de Massalin y Celasco, una de las tres empresas que monopolizan su producción, que ya alcanzó el precio de los cigarrillos importados que se venden actualmente en plaza.

Los aumentos, como era de prever que se producirían a partir de la resolución de la secretaría de Comercio y Negociaciones Económicas Internacionales que liberó a las empresas monopólicas de toda gestión para fijarlos, es decir: estableció el sistema de amplia libertad, porque, según estimarán, hay un "régimen de amplia competencia", oscilan entre 50 y 100 pesos nuevos (5.000 y 10.000 pesos antiguos) y lógicamente, aunque se caracterice al producto de prescindible, incidirán en el costo de vida.

La cuestión que si bien Massalin y Celasco hizo punta con los aumentos es de prever que pronto se conocerán los de las otras fábricas. Por el momento se ha podido establecer que los Colorados cortos, que antes se vendian a 370 pesos, ahora habrá que pagarlos 430 pesos; los de la misma etiqueta, pero largos, antes estaban a 450 pesos y ahora a 520 pesos; los Phillips Morris de 460 a 550 pesos; los Benson & Hedges de 800 pesos a 900 pesos; Colorados 120 mm. de 650 a 750 pesos; los Parliament cortos de 500 a 550 pesos y los Benson & Hedge 100 mm., de 700 a 800 pesos.

Y ahora vendrá la avalancha. El argumento es el de siempre, que los crecientes costos, etcétera, etcétera, pero los salarios no despegan, mientras que la producción pareciera un globo inflado con hidrógeno que cada dia asciende más y está más inacanzable.

¡Y bueno!, al fin de cuenta se concluirá que se quiere evitar la angina de pecho por ese medio. Es decir que, compulsivamente, ya no se pitará más. Pero, a pesar de que el consumo de cigarrillos ha bajado sensiblemente, según los mayoristas, los fabricantes siguen haciendo su agosto aunque falten dos meses, ¡y los que seguirán subiendo!, ahora sin control de ninguna especie, porque **son buenitos.**

Además, la gente piensa que no van a tener muchos problemas con la competencia externa, porque, al fin de cuentas, las fábricas "nacionales", están **casadas** con sus posibles competidores, en fin...

Lógico que, además, otro beneficiario importante de los aumentos de cigarrillos es el fisco. No vaya a ser que el que patrocina los incrementos en este rubro de contribución directa sea el propio Estado, o sus más conspicuos fiscalistas.

♦ PERFORACIONES

SANTA ROSA, La Pampa, 15 (De nuestro corresponsal). — La Dirección de Recursos Hidricos de esta provincia, dio a conocer un informe sobre las performances que realiza en distintos puntos de la provincia en busca de agua potable, destacando los trabajos efectuados en la zona Oeste, donde la falta de ese elemento constituye el obstáculo más importante para lograr un desarrollo integral.

CON OTRO FRIGORIFICO SE REEMPLAZARIA "LA NEGRA"

Dos ofertas, una alemana y otra canadiense, se hicieron llegar a la secretaría de Estado de Agricultura y Ganadería para financiar la construcción de una nueva planta frigorífica en la ciudad bonaerense de Mercedes, donde, como se sabe, se construirá el Mercado Nacional de Hacienda. Las presentaciones se conocieron durante la jornada de la víspera, informándose que se procura con esta construcción suplir al Frigorifico "La Negra" situado en la ciudad de Avellaneda.

En la Comisión de Asesoramiento Legislativo (CAL) se encuentra a estudio un proyecto de ley que propone la liquidación del establecimento frigorífico CAP-LA Negra. Los jefes militares que integran este organismo asesor tienen que producir dictamen en la próxima semana, y una de sus preocupaciones tiene relación directa con el costo social que demandaría dejar sin trabajo a unos dos mil operarios. La secretaría de Estado de Agricultura afirmó que la operación de financiación de la nueva planta a instalarse en Mercedes, cuenta con el aval de la secretaría de Estado de Hacienda por la mitad del valor de la obra.

El informe de Agricultura y Ganadería señala la evolución de los trámites relacionados con el cierre de "La Negra", aclarando que la Federación Agraria Argentina y la Sociedad Rural se pronunciaron por la clausura definitiva. Las Confederaciones Rurales Argentinas también se pronunciaron por el cierre de la planta de faenamiento, pero con acuerdos simultáneos con otros frigoríficos para reemplazar esas tareas. La Condeferación Intercooperativa Agropecuaria Argentina (CONINAGRO) consideró que la decisión del cierre debe estar en manos del nuevo directorio de la Corporación Argentina de Productores de Carnes (CAP), a elegirse en la próxima asamblea de accionistas.

PLAN DE MEJORAS ESCOLARES

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — El ministro de Educación de la provincia de Buenos Aires, general (RE) **Ovidio J. Solari**, dio un amplio informe sobre el plan encarado por el gobierno bonaerense en materia de refacciones y construcciones de nuevas escuelas. En el primer rubro se invertirán 6 mil millones y en el segundo, 4 mil millones de pesos. El Plan, que beneficia a un millar de establecimientos escolares, ha sido denominado "Bicentenario del Nacimiento del General José de San Martín".

Sostuvo el general **Solari** que, al margen de esta iniciativa, se están construyendo a través del plan de obras previsto para el año en curso 160 escuelas. Los establecimientos a construirse responderán a un determinado tipo de proyecto, es decir, que todas las escuelas serán iguales. Con esta metodología se abaratarán los costos.

Anunció también el funcionario que se están construyendo aulas modulares en chapa, totalmente desarmables, confortables en todos los aspectos y con muy buena iluminación. En Lomas de Zamora se están levantando 43 de esas aulas. "Su utilización —aseguró— podría ser transitoria o definitiva". Manifestó después que todas estas construcciones y refacciones permitirán en el próximo año lectivo acabar con los terceros y cuartos turnos, que actualmente representan el 7 y el 1 por ciento, respectivamente.

♦ RENUNCIAS EN EUDEBA

El rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires, doctor **Luis Cabral**, aceptó la renuncia del directorio de la editorial de esa casa de altos estudios y designó delegado ejecutivo al general (RE) **Arturo Corbeta.** El directorio saliente EUDEBA, presidido por el doctor **Jorge Salvador Oria,** se había constituido durante el rectorado del ingeniero **Alberto Constantini y** la gestión ministerial del profesor **Ricardo Pedro Brucra.** Cuando el doctor **Cabral** asumió las funciones, el directorio presentó la renuncia en pleno.

CONDENAN A EXTREMISTAS

Fueron Dictadas en San Luis: 1 a 9 Años

SAN LUIS 14 (De nuestro corresponsal). — Veinte extremistas de la organización subversiva montoneros fueron condenados a penas que oscilan entre uno y nueve años de prisión por una serie de delitos relacionados con la seguridad del Estado y la apología del crimen, según lo dispone en un fallo el juez federal de esta provincia, Eduardo Francisco Allende.

En medios judiciales trascendió que en las consideraciones y fundamentos de la sentencia —insertas en unas 20 fojas cuyo contenido no pudo conocerse— quedó fehacientemente probado durante el proceso que todos los condenados estaban vinculados a la organización guerrillera cumpliendo distintas funciones: desde la promoción de la subversión mediante pintadas hasta la actuación en hechos de claro corte terrorista.

También por el principio de duda el magistrado absolvió a dos procesados que parecían vinculados en las actuaciones, pero sin elementos de juicio que probaran en forma indudable su culpabilidad en los hechos criminales.

♦ NOMINA

Los extremistas condenados son José Heriberto Díaz, a 9 años de prisión e inhabilitación; Gilberto Amado Sosa Radi, a 8 años e inhabilitación; Aníbal Franklin Olivera, a 9 años e inhabilitación; Juan Fernando Vergés, a 9 años, e inhabilitación; Néstor Ignacio Chacón, a 5 años e inhabilitación; Carlos Enrique Correq, a 8 años e inhabilitación; Rubén Ismael Abdo, a 5 años e inhabilitación; Carlos Alberto Ramírez, a 5 años e inhabilitación; Raúl Alfredo Miranda, a 3 años e inhabilitación; Manuel Armando Alfonso, a 8 años e inhabilitación; Humberto Primo Orozco, a 3 años y accesorías de ley; Rubén Horacio Vera, 4 años e inhabilitación; Teresita Lucy Cavallotti de Salinas, a 4 años e inhabilitación; Graciela Estela Ababaclasa, a 4 años e inhabilitación; Lidia Rosa Ordóñez, a 4 años e inhabilitación; Eva Gladys Orellano, a 7 años de prisión; Eduardo Federico Llosa, 8 años de prisión; José Alfredo Ordóñez, a un año y seis meses de prisión; Nora Isidra Fernández Aguilar, a un año de prisión y a Gustavo Enrique Chacón, a 4 años e inhabilitación.

Por el mismo fallo fueron absueltos de los cargos Julio César Muñoz y a Omar Prudencio Juárez.

♦ APELO EL FISCAL

Cabe señalar que el fiscal federal Hipólito Saa apenas se notificó de la sentencia apeló destacando que no estaba de acuerdo con las penas impuestas en cuanto a su monto porque consideraba que debían ser más severas. También planteó la apelación por la absolución de los dos procesados.

La sentencia a su vez motivó la apelación del defensor oficial que actúa como letrado de los subversivos, quien consideró excesivas las penas, por lo cual la causa fue elevada para su dilucidación a la Cámara de Apelaciones de Mendoza con competencia jurisdiccional en esta provincia.

CONSEJO PARA EL DIA DEL PADRE

El próximo domingo es el día del padre y por consiguiente numerosos hijos enviarán telegramas de salutación a los progenitores que se hallan distantes.

Ante esta situación la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos, ENCOTEL, recomienda a los usuarios de sus servicios de telegramas anticipar los envíos con motivo de esa celebración.

La sugerencia tiene por finalidad evitar el recargo de los conductos de envío y distribución que ese día se produce habitualmente. Con la colaboración de todos, es decir cooperando en que los telegramas se envíen antes de la fecha para evitar recargos, los padres podrán tener en su día las felicitaciones que merecen.

MISIONES: PERSIGUEN A INTRUSOS

POSADAS, 15 (De nuestro corresponsal). — Intrusos extranjeros que vienen cometiendo toda clase de tropelías en territorio argentino, están siendo perseguidos por fuerzas de seguridad que rastrean la zona tratando de ubicarlos

El hecho, verdaderamente insólito, se produce en la región selvática del noroeste de la provincia de Misiones la más septentrional del país y una de las más deshabitadas. Allí, según numerosas denuncias de pobladores, se infiltró un grupo bastante nutrido a través de la frontera, hace cierto tiempo. Se trata de hombres armados que están cometiendo atropellos en chacras y villorrios, los cuales fueron denunciados ante las autoridades de la localidad de Pinalito.

Entre los hechos denunciados, se cuenta la tala de árboles y, ante la intervención de inspectores provinciales de tierras, éstos recibieron como respuesta amenazas de muerte

Las denuncias radicadas por los pobladores afectados señalan claramente: son hombres armados que no hablan castellano y que han invadido el territorio nacional a favor de la poca vilancia existente allí.

INDIGNACION POR INSOLITO HECHO

Una zona céntrica de la ciudad, como es Florida, entre Sarmiento y Corrientes —corazón de Buenos Aires— fue convulsionada en la tarde de ayer, sobre las 15. Frente al diario "La Nación", de pronto surgió la voz de una persona, proveniente de un grabador según se estableció en seguida.

Junto a la pared se halló un portafolio, con un grabador en su interior del que surgía una suerte de proclama, con agresivos conceptos hacia las autoridades y según se decía, expresados por el conocido delincuente subversivo Mario R. Firmenich, que como es de público conocimiento se halla fugado del país. Esa contingencia produjo como es natural gran revuelo entre los transeúntes que circulaban en gran cantidad a esa hora. La policía que intervino en seguido pudo verificar a simple vista que se trataba de un aparato accionado con dispositivo de relojería, con un artefacto explosivo de corta potencia.

Efectivos de la Brigada de Explosivos que acudieron rápidamente hicieron detonar el artefacto en el interior de la tolva metálica.

APELAN FALLO SOBRE ISABEL

Arriola: Defenderla es una Honra

En el proceso que se instruye a la ex presidente de la Nación, María Estela Martínez de Perón, su defensor, el abogado Julio Isac Arriola, apeló una decisión del juez federal Rafael Sarmiento con un memorial que presentó en la Cámara donde reitera que su defendida está siendo sometida a un doble proceso por un mismo hecho, a la vez que planteó el "caso federal"; es decir: dejó abierta la vía para llegar hasta la Corte Suprema de Justicia.

Arriola, como se informó, alrededor de hace un mes, planteó la nulidad de todo lo actuado judicialmente en todas las causas que se instruyen en la justicia metropolitana en las que la ex presidente se halla procesada. Para ello, sostuvo que atenta contra la debida garantía del juzgamiento, el hecho de que Isabel esté sometida a dos regímenes punitivos o de sanción.

Por un lado —a juicio de Arriola— existe una declaración de culpabilidad en el Acta de Responsabilidad Institucional, según la cual su defendida ya fue juzgada y condenada al punto que continúa detenida a disposición de la junta militar. Y por el otro lado se instruyen distintos procesos por su actuación como presidenta, en los juzgados federales. De allí que Arriola —basado en el principio jurídico del "non bis in idem" (no puede juzgarse dos veces por lo mismo)— declarara que toda la actuación judicial estaba viciada de nulidad.

Frente a este planteo el juez Sarmiento dictó una resolución (ahora apelada por Arriola), rechazando el pedido de nulidad.

El juez Sarmiento sostuvo que el planteo de Arriola implicaba "una temeridad procesal y un fingido desconocimiento de lo dispuesto por el código de procedimientos en lo Criminal respecto a las defensas a articular durante el estado de sumario del precepto". De plano rechazó la presentación de Arriola y además le aplicó las costas del juicio. Arriola en su memorándum plantea una serie de cuestiones procesales eminentemente técnicas para fundamentar su posición, pero con respecto a la calificación de "temeridad" procesal sustentada por el doctor Sarmiento señaló "si ello ha de entenderse la conciencia de la propia sinrazón, es decir la presentación de pretensiones o defensa cuya injusticia o falta de fundamentos no puede ignorarse de acuerdo a una mínima pauta de razonabilidad, creo que el desarrollo de los argumentos expuestos al incidentar por nulidad demuestran lo contrario. Cosa muy distinta es la relativa a una favorable acogida de la articulación, porque no podrá atribuírseme, acorde a las constancias, la deducción de planteos infundados o carentes de un mínimo de razonabilidad.

Con respecto al término "fingir" que utilizó el juez Sarmiento dijo Arriola que "si se lo considera «simulación» implica un comportamiento desleal en el desempeño de la profesión de abogado. Sinceramente pienso no haber dado lugar a que tal pueda ser el mérito que merezca mi actividad profesional". Y en ese sentido destacó que "su planteo es acorde a los límites de derecho.

Por último Arriola estacó que la aplicación del pago de las costas procesales a su cargo implica "una sanción preñada de una incontestable injusticia, y que reviste un carácter ajeno a la institución jurídica".

ADULTERAR DINERO ES TENTATIVA DE ESTAFA

Pagar con un billete adulterado en su color para inducir al recipiendario a error respecto a su valor puede constituir el delito de tentativa de estafa y no el de adulteración de moneda, según un fallo de la Cámara en lo Criminal Federal que tuvo a resolución un caso de competencia.

La cuestión llegó a la Cámara para dilucidar qué juez debía intervenir, ya que si se trata de una mera tentativa de estafa actuará la justicia ordinaria, en tanto que si media la falsificación o adulteración de moneda es competente la justicia federal.

Tal el caso que planteó el proceso al taxista Elvio Otto Podestá, argentino, de 44 años, casado, quien el 22 de junio de 1977 realizó una compra en una juguetería de la avenida Belgrano 3820, de esta capital. Cuando llegó el momento de pagar lo hizo con un billete de 10 pesos adulterado en su color al punto de que parecía uno de 1.000.

La dueña de la juguetería advirtió la maniobra e hizo detener al taxista, a quien posteriormente se le secuestró entre las ropas otro billete de las mismas características.

En la comisaría Podestá dijo que un pasajero le había dado esos billetes y que los recibió sin advertir nada anormal, guiándose por el color creyó que se trataba de un valor de 1.000 pesos.

El taxista aclaró que así como se los habían dado esos billetes, así también "se los sacó de encima" porque él también era una víctima.

Después de esta declaración el taxista salió en libertad por falta de mérito, sin perjuicio de la prosecución de la causa.

Con todo cuando intervino el juez federal doctor Norberto Angel Giletta, se declaró incompetente, es decir dijo que no tenía facultad para actuar en esa causa por cuanto en el proceso no había adulteración de moneda sino una supuesta tentativa de estafa.

ALARMAN EN PEDRO LURO LOS 45 CASOS DEL MAL DE CHAGAS

BAHIA BLANCA, 15 (De nuestro corresponsal). — El director de la Zona Sanitaria I, doctor **Hugo Bugarini**, informó anoche que suman 45 los casos de afectados por el Mal de Chagas en la localidad de Pedro Luro, ubicada a unos 150 kilómetros de esta ciudad. En todos los casos se trata de trabajadores provenientes de regiones donde la enfermedad tiene el carácter de endémica, especialmente de Bolivia. Aclaró que la localización de los afectados no se produjo por la aparición de los síntomas típicos de la enfermedad, sino al realizarse análisis de sangre con carácter preventivo.

Destacó el Dr. **Bugarini**, ante una pregunta de los cronistas, que ninguno de los casos es considerado grave y que todos los pacientes se encuentran bajo control. Señaló, cuando se lo consultó sobre la posibilidad de que la enfermedad se propague como consecuencia de los contagios, que existe la amenaza "si, en el caso de que las vinchucas, que es el agente transmisor, resulten infectadas y se conviertan en propagadoras de la enfermedad".

Cuando se quiso saber si existe algún control para que ello no ocurra, expresó que, en segundo turno, se ralizará a fondo análisis en las vinchucas, "que por suerte no abundan en nuestra región" para determinar si se hallan infectadas "Las capturas y los análisis realizados hasta ahora mostraron en todos los casos resultado negativo".

Por último el doctor **Bugarini** manifestó. "Las medidas que corresponde adoptar en estos casos son de higiene, especialmente en paredes agrietadas, lugares bloqueados por muebles, espacios reservados a animales domésticos, como gallineros, etc. Se puede efectuar la limpieza mediante el uso de desinfectantes comunes, barrido para evitar las acumulaciones de polvo o tierra. Es preciso atraer y permitir la entrada de sol a las habitaciones, ya que eso hace que se produzca una hábitat no propicio para la vinchuca".

La enfermedad de Chagas-Mazza —se denomina así en homenaje al sabio brasileño Cargos Chagas, descubridor del agente causal, y al argentino Salvador Mazza, a quien se debe el conocimiento completo del mal— es transmitida por ese molesto insecto doméstico llamado vinchuca. El parásito protozoario que transmite, produce una grave afección que invalida y ocasiona la muerte a numerosas personas todos los años.

DIRECTOR DE LA OLP ASESINADO

KUWAIT, 15 (AFP). — El director de la oficina de la Organización de Liberación de Palestina (OLP) en Kuwait, Ali Yasin, de 45 años, fue asesinado el jueves a las 11 locales (8 GMT) delante de su domicilio en esta ciudad.

El ministro del Interior, Nawaf al Ahmed, y otros responsables del gobierno de este emirato se apersonaron rápidamente en el lugar del crimen.



MINIMA: A las 6 horas:

15°3

MAXIMA: 16°9, a las 12 hs. **Humedad:** 99 %. **Presión:** 755.0. **Lluvia caída:** 80,3 mm. **Pronóstico:** Nubosidad con lluvias y tormentas eléctricas, mejorando

RELEVO EN EL HOSPITAL DE NIÑOS

El doctor Osvaldo Rothberg, director del Hospital de Niños, ha sido relevado de sus funciones por la Municipalidad de Buenos Aires, que designó interinamente en su reemplazo al capitán de navío médico (R), Omar Tomás Grassi, actual director del Hospital de Agudos Parmenio Piñero. Como se sabe, una serie de medidas disciplinarias adoptadas por el Dr. Rothberg contra prestigiosos profesionales del Hospital de Niños motivaron numerosas denuncias y en círculos médicos se llegó a hablar de "verdadero desmantelamiento" de la institución. La medida ahora adoptada podría significar un principio de superación de la crisis. Según la información difundida por la Municipalidad, el relevo se dispuso a pedido del doctor Rothberg, quien pasa a revistar en comisión en la Secretaría de Salud Pública de la Comuna, y se fundamenta en el interés de facilitar la ... que actualmente se instruye.

En otro orden, hizo saber la Comuna que adjudica singular prioridad a la promoción del sistema hospitalario, en virtud de lo cual se han intensificado las obras de remodelación, principalmente en el Fernández, el Pirovano, el Ramos Mejía y el Argerich. En éstas y otras obras se invertirán este año 4.678 millones de pesos.



ARGENTINA PUSO TODO

Equipo con Coraje, Dos Héroes y ¡Villa al Pelo!

LAS POSICIONES

Grupo "A"

Equipos	J	G	E	P	GF	GC	Ps.
HOLANDA	1	1	—	—	5	1	2
ALEMANIA	1	—	1	—	—	—	1
ITALIA	1	—	1	—	—	—	1
AUSTRIA	1	—	—	1	1	5	—

DOMINGO 18 (16.45 horas)

ITALIA - AUSTRIA, en River (TV 13).
HOLANDA - ALEMANIA, en Córdoba (TV 11).

Grupo "B"

Equipos	J	G	E	P	GF	GC	Ps.
BRASIL	1	1	—	—	3	—	2
ARGENTINA	1	1	—	—	2	—	2
POLONIA	1	—	—	1	—	2	—
PERU	1	—	—	1	—	3	—

DOMINGO 18 (13.45 horas)

PERU - POLONIA, en Mendoza (TV 9).

(19.15 horas)

ARGENTINA - BRASIL, en Rosario (TV 7).

LOS GOLEADORES

RENSENBRINK (H'anda)	5	Bettega (Italia)	2
CUBILLAS (Perú)	5	Boniek (Polonia)	2
Rep (Holanda)	3	D. Muller (Alemania)	1
Rummenigge (Alemania)	2	H. Muller (Alemania)	1
Luque (Argentina)	2	Bertoni (Argentina)	1
Kempes (Argentina)	2	Pasarella (Argentina)	1
Krankl (Austria)	2	Schachner (Austria)	1
Dirceu (Brasil)	2	Obermayer (Austria)	1
Gemmill (Escocia)	2	Reina'do (Brasil)	1
Rossi (Italia)	2	Roberto (Brasil)	1

TEXTOS Y FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES E. FULGUEZ, L. REY, J. TORRES, A. MEDAGLIA, L. ZAVATTARO y V. HERNANDEZ

ROSARIO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Otra victoria de Argentina. Indiscutible. Porque luchó con fuerzas, corrió por todos los sectores y, salió con un único objetivo: ¡ganar" Aunque, claro, sería absurdo negarlo, muchas veces a lo largo del partido —quizás por esas mismas ansias del triunfo, por eso "mentalidad ganadora"— se descontroló en las últimas líneas, jugó la pelota sin serenidad, falló en muchos pases. Pero tuvo tres hombres fundamentales: Fillol en el arco (un penal atajado y sacó un gol cantado en el primer tiempo a Boniek), Villa (la figura del segundo tiempo porque fue el único que serenó el balón, puso pierna fuerte, marcó en todos los sectores) y Kempes (al fin, se reencontró con el gol en este Mundial).

Para muchos, quizás, el equipo de Menotti ganó pero sin convencer, Puede ser. Pero hay que tomar en cuenta que Polonia es un equipo de auténtica jerarquía. Con un Lato que las corre todas y que siempre, siempre, está ahí, firme, en cada ataque polaco. Y además con un Boniek —el mejor jugador del once europeo— que no desperdicia ninguna pelota, que toca en profundidad, que rota permanentemente. No, sin duda, Polonia es un equipo de jerarquía. Por algo en el Mundial de Alemania se clasificó en el tercer puesto y fue la "revelación". Tiene fuerza, habilidad y sentido de equipo.

Pero Argentina, en esta oportunidad, fue más. Aunque —como dijimos— a veces "naufragó" en el medio campo y en la defensa las fallas se sucedieron.

ARGENTINA	**2**
POLONIA	**0**

ARGENTINA: Fillol; Olguín, L. Galván, Passarella y Tarantini; Ardiles, Gallego y Valencia, y Houseman, Kempes y Bertoni. D.T,: Menotti.

POLONIA: Tomaszewski; Maculewies, Zmuda, Kasperzak y Szymanowski; Nawalka, Masztaler y Deyna, y Lato, Szarmach y Boniek. D.T.: Gmoch.

Gol en el primer tiempo: A los 16' Kempes (A,).

Gol en el segundo tiempo: A los 26' Kempes (A.).

Cambios: Villa y Ortiz por Valencia y Houseman (A.); Mazur por Masztaler (P.).

Incidencias: 38' (p. t.) Fillol (A.) detuvo un penal ejecutado por Deyna (P.).

Arbitro: Ericsson (Suecia).

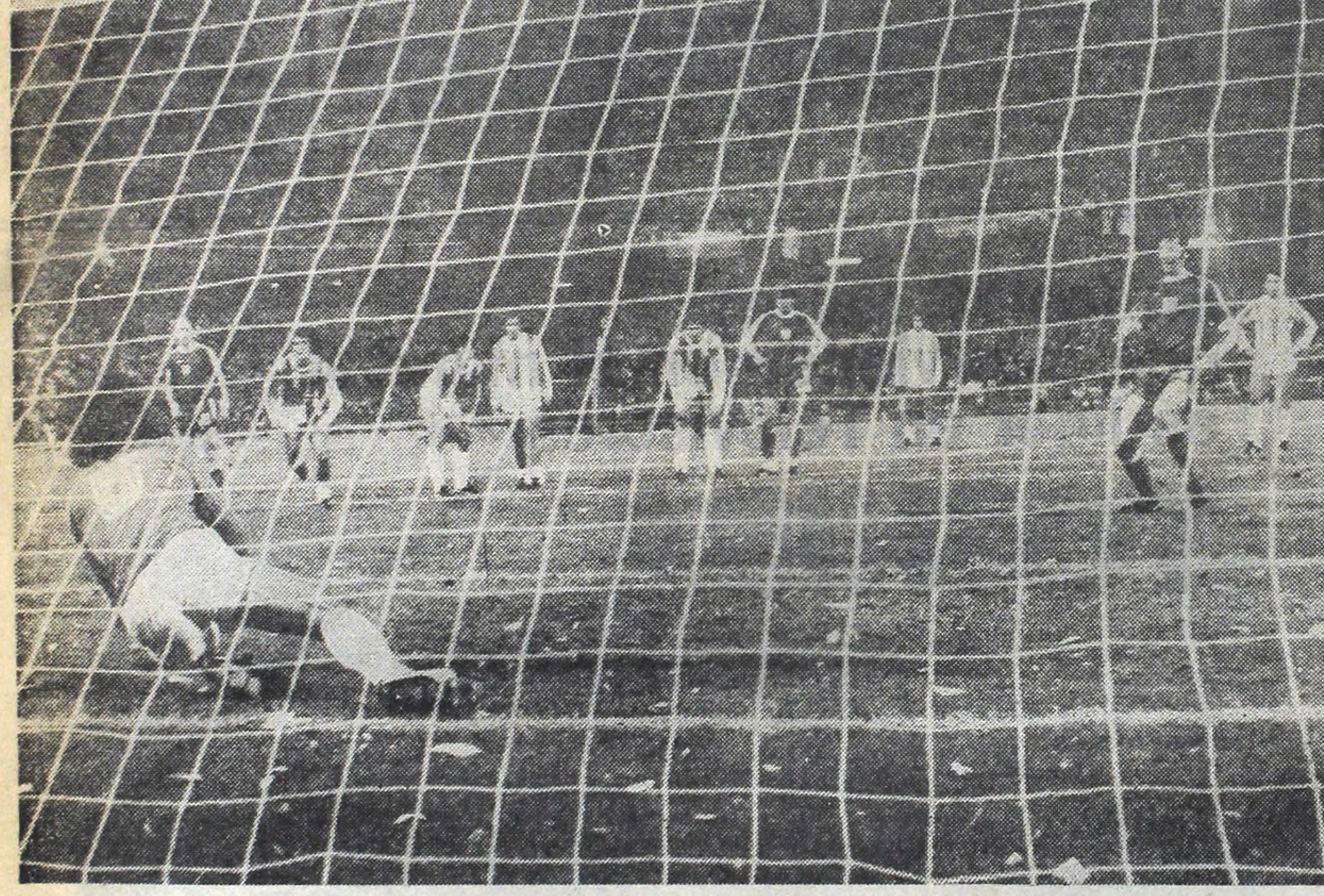
Cancha: Rosario.

A todo eso, lo reemplazó el coraje de los once "albicelestes", las ganas de triunfar, la garra puesta en todos los sectores.

Y la revelación fue Villa. El jugador de Racing —criticado, prácticamente "destrozado" por la crítica y el público por sus últimas actuaciones— fue uno de los pilares del triunfo del seleccionado. Fue, quizás, el hombre más inteligente de la cancha. El que supo "guardar" la pelota cuando hacía falta; el que se mandó con fuerza al área de Tomazewski—, el creador de dos o tres "paredes" que pudieron llegar a ser gol. Su ingreso por Valencia le dio otra salida a Argentina enganchando bien en el medio campo y subiendo en gestión ofensiva acompañando a Kempes y Bertoni.

Pero también Argentina tuvo otros dos héroes: Fillol y Kempes. El "Pato" —seguro como nunca en los tres palos— le atajó el penal a Deyna (hay que admitirlo: muy mal tirado, prácticamente le "regaló" la pelota al arquero) y, además, cacheteó el balón cuando Boniek se la tocó por encima. Al delantero polaco se le cortó el grito de gol. En cuanto al cordobés, por fin se encontró con el gol. Al cuarto de hora metió el cabezazo ante la estática postura de Tomaszewski en la línea de gol y a los 26 minutos del segundo tiempo la clavó en la red con absoluta tranquilidad. Ardiles acertó con la gambeta y Kempes concretó el 2 a 0 cuando, es cierto, Polonia atacaba con todos sus hombres y el gol rondaba por la valla defendida por Fillol.

Argentina inició la serie camino a la consagración con dos puntos decisivos. El equipo de Menotti —no jugando del todo bien, lo admitimos— mereció el triunfo ante Polonia. Ahora quedó abierta la esperanza. El primer escollo fue superado. La "Copa del Mundo" está cada vez más cerca.



EL GRAN SALVADOR. Fue la consagración mundialista de Matildo Fillol. Le atajó un penal a Deyna y junto a nuestro compatriota Quiroga, es el segundo guardavalla que detiene un tiro de los once metros en la Copa.



LOS REFLEJOS. Fillol manoteó la pelota y salvó un gol seguro de Boniek. Después le pegó el delantero.

LOS TRES PALOS TIENEN NOMBRE:

Otra vez las individualidades y los aciertos parciales dentro de un panorama agorero como pocos. Pero Argentina tuvo a **Fillol**, la fuerza sin claudicaciones de Kempes —camino a ser lo esperado— y los retornos auspiciosos de Bertoni y Villa. También gallego y la fortuna. Este es el análisis individual:

FILLOL: Más allá de haber atajado el penal y el efecto psicológico de su serenidad para contener el anunciado remate de Deyna, tuvo intervenciones providenciales y, sin dudas, **fue el mejor.**

OLGUIN: Pagó caro tributo a su falta de recuperación cuando aparecieron por su sector los pelotazos vía Lato o las llegadas de Boniek Puso mucha voluntad, por momentos se recuperó pero las fallas de la línea de cuatro hicieron más evidente su **irregularidad.**

GALVAN: Parecía parado sobre arenas movedizas, indefenso ante los ollazos buscando a Lato o cuando Szarmach hizo prevalecer su peso en el área. Otra vez mal.

PASSARELLA: Recién cuando Kempes marcó el segundo gol comenzó a ganar de arriba y aportó seguridad. Tampoco rindió de acuerdo a las necesidades del partido y estuvo muy lejos de poder ordenar

TARANTINI: Perdió cuando Polonia apretaba para llegar al empate, si al principio intentó ser salida, las muchas dudas del fondo lo obligaron a quedarse atrás y componérselas para sacar el peligro lo más lejos posible.

ARDILES: Volvió a correr mucho sin ton ni son; le faltó presencia física para serenar en los peores momentos de Argentina. Acertó y muy bien en la jugada previa que dejó a Kempes para el segundo gol.

GALLEGO: Dejó el alma en la cancha, luchó siempre y quitó cuando pudo. Fue uno de los mejores porque cuesta mucho rendir cuando todo el equipo se desmorona.

VALENCIA: Si Menotti no quería convencerse de que debía salir, él se encargó de recordárselo. Su gambeta tibia, su falta de llegada, no están para torneos como éste, donde cada partido es una final.

HOUSEMAN: Se pasa el tiempo esperando que le salga una alguna vez Mal porque no pesó en los momentos que su habilidad hubiera servido para hacer la pausa que Argentina no encontraba. Recién al final buscó intervenir en la lucha y demostró que estaba "fundido". Cómo y por qué, solamente lo sabe él.

KEMPES: Ahora ya cerca de su nivel; una gambeta, un cabezazo feliz, le cuestan esfuerzos increíbles, pero su gran mérito consiste en que nunca se da por vencido y anoche se reencontró asimismo con el gol. Al final pudo concretar uno o dos tantos más, pero, entonces, se excedió en la gestión individual. Hizo cierto aquello de que con el penal siempre hay una nueva oportunidad.

BERTONI: También negado para el gol pero mejoró muchísimo Volvió a estar activo, obligó a que lo marcaran y entró mucho más seguido en juego que últimamente.

VILLA: Buen retorno, cuando el terreno de juego era una caldera, tuvo mente fría, aquietó la pelota, se fue arriba y a partir de su ingreso se notó una recuperación general.

ORTIZ: Sin tiempo para juzgarlo.

♦ CANTILO EN ROSARIO

El presidente de la Asociación del Fútbol

LO QUE HACIA FALTA



ASI SE DEFINE. Fue una jugada monumental de Ardiles que Kempes definió a lo crack. Esquivó el cruce de Szymanowski y fusiló a Tomaszewski. Así se aseguró el difícil triunfo argentino. Ante un rival bravo puso fibra y corazón. La esperanza se va agrandando.

EL "MATADOR" DE LAS REDES

Mario Kempes justificó la "repatriación" con creces. Ayer hizo dos goles sensacionales. Uno con perfecto cabezazo y el otro definido como los grandes jugadores de verdad. Dos conquistas que se merecía por lo bien que lo había buscado y negado ante los tres rivales anteriores.

Si bien futbolísticamente está para rendir mucho más, el "Matador" de Córdoba seguramente va a brindar a los argentinos muchas satisfacciones como las de anoche. Por algo es uno de los grandes triunfadores en el fútbol de Europa donde muchas veces se trata de destruir a un goleador de su estirpe. Kempes quiere ser goleador del Mundial. Y si el hombre de Bell Ville se lo propone...

Ojalá también Kempes sea el campeón mundial de los artilleros de esta XI copa del mundo.

Alonso: es el "Cuento de la Buena Pipa" ¿O no?

Crónica
EL MUNDIAL DE TAQUITO

Al mediodía de ayer Norberto Alonso era el titular en la plaza de volante izquierdo, a la una de la tarde el rumor señalaba que estaría en el banco, a la hora del partido ni siquiera salió como suplente. ¿Qué pasó? Muy simple, la serie de idas y venidas que se vienen sucediendo con respecto al jugador de River volvieron a plasmarse en la opinión eminentemente médica del doctor Oliva, la interpretación técnica de Menotti y el fenómeno psicológico que rodea al propio Alonso.

Tras el partido Menotti señaló que "se trabajará con él para que pueda estar frente a Brasil", el médico que encabeza la parte científica de la selección, se despachó con un disgustado: "Si no quiere jugar, que no juegue y las agudas falencias que acusa el equipo lo piden, como el público, ¡A GRITOS! Ahora se reinicia el "cuento de la buena pipa", hoy Alonso se movió con el resto de jugadores que ayer no participaron

♦ LAS BARBAS EN REMOJO

Nadie ignora que el domingo se definirá la suerte de Argentina con respecto a las finales, también será el comienzo de un "petit Sudamericano" para los nuestros y eso plantea un gran interrogante, puesto que hasta ahora nos hemos enfrentado con equipos europeos y la suerte ha jugado de nuestro lado.

Queremos creer que Menotti ha admitido de una vez por todas que ni Valencia, ni Houseman pueden seguir en el equipo. Lo de Villa es auspicioso pero también se espera la evolución favorable de Leopoldo Jacinto Luque. No obstante la concreta posibilidad de ganarle a Brasil y con ello estar prácticamente en la final del domingo 25, pone ante nuestro plantel un camino distinto del recorrido hasta ahora. Menotti siempre quiso ensayar frente a equipos europeos y los abatares de la conformación de la zona "B", lo enfrentan a Perú y Brasil o, mejor, a Brasil y Perú.



CABECITA DE ORO. Estupendo remate de Kempes con la frente. La pelota fue bien puesta por Bertoni y 'El Matador' aprovechó para abrir el marcador. 1-0.

FILLOL

Dr. **Alfredo Cantilo**, y otras autoridades de dicha entidad, estuvieron presentes en el partido entre Argentina y Polonia. El titular de AFA se mostró sumamente complacido y feliz por todo lo que el Mundial nos ha deparado. Comentó que **"yo no tengo mucha experiencia en torneos de este tipo porque solamente presencié el de México. Pero este campeonato con su ceremonia inaugural, sus hermosos estadios, la perfecta organización y el fervor del público tanto en Buenos Aires como en todas las subsedes es maravilloso. Y esto no es solamente una opinion mía —acotó—, también lo corroboran los dirigentes de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado), comentando todos ellos muy bien del certamen e incluso muchos considerándolo superior al que se realizó en Alemania. Mejor elogio imposible...".**





LO PERDIO BERTONI. Daniel y Kempes dejaron a media defensa polaca atrás. El puntero le dio violento y desviado. Mala suerte.

Con Polonia Quedó Atrás un Obstáculo ¡Mayúsculo!

Polonia demostró que es mucho más de lo que había insinuado en la etapa clasificatoria. Así como a los argentinos nos cuesta creer que se les haya ganado (y en los últimos minutos se los pudo golear), a los polacos seguramente les costará mucho más asimilar la caída de anoche. Tuvieron el partido a su disposición en varias oportunidades y poseen jugadores muy importantes. El domingo juegan con Perú, otro perdedor, pero si el infortunio no llegó a minar su fe, están en un plano muy superior a sus próximos rivales

Además de la tarea primordial de **Grzegorz Lato** y **Kazimiers Deyna**, la actuación de **Szarmach, Kasperczak** y **Boniek**, mostraron un argumento futbolístico sólido que se fue acentuando a partir de las muchas ventajas que dio nuestra selección. Sobrellevaron con ejemplar entrega la serie de infortunios que se fueron sucediendo con el correr del partido y, recién en los últimos 15 minutos finales, bajaron los brazos ante lo irreversible

Acaso para **Deyna** el partido cien de sus intervenciones en la selección de su país, haya sido uno de los más infortunados de su carrera. En el momento de ejecutar el penal que detuvo Fillol, preanunció el remate y malogró la mejor oportunidad de Polonia, luego fue objeto de una evidente falta penal que el juez Ericsson dejó pasar y Fillol volvió a borrarle el gol en un tiro libre sobre el final.

En el caso de **Lato** volvió a demostrar su inquietante facilidad para ganar envíos que parecen perdidos y saca con notable facilidad el remate con el esférico en movimiento. Tanto por derecha como haciendo la diagonal hacia el centro, muy peligroso. También malogró una oportunidad muy neta en el segundo tiempo, con el partido 0 a 1.

PAPELITOS, PELEITAS, POLEMICA Y REVENTA



ROSARIO, 15 (De nuestros enviados especiales). — **Poco antes de empezar el encuentro entre Argentina y Polonia, los jugadores polacos ingresaron al campo de juego, como ya es costumbre en ellos, realizaron un "precalentamiento" que duró aproximadamente 10 minutos. El mismo, consistió básicamente en remates al arco y algunos trotes cortos. En medio del "petit entrenamiento", Deyna disparó violentamente al arco y Tomaszewski sacó sobre el travesaño. La pelota cayó en el sector norte (bandeja baja) de populares y los simpatizantes comenzaron a pedirle al propio arquero polaco que fuera en busca del balón. Este, luego de esperar dos minutos, se acercó al foso que rodea el terreno y estiró su brazo derecho. Inmediatamente le fue devuelta la pelota y Tomaszewski, agradeció con un gesto cordial.**

Ayer, el estadio de Central se vistió de celeste y blanco y casi no hubo lugar para otros colores. A pesar de estar ubicadas en distintos sectores banderas de Newell's, Central, prácticamente pasaron inadvertidas. Inadvertidas hasta que... un hincha que ocupaba el sector sur (bandeja baja) de populares, sacó a relucir una bandera centralista. La actitud, fue reprobada por la mayoría de los simpatizantes y los silbidos, "inundaron" ese sector.

Los famosos papelitos volvieron a estar presentes en la noche de ayer. Esos papeles —últimamente polemizados y perseguidos hasta decir basta— brindaron un marco realmente de fiesta en el estadio. Cinco minutos antes de que hiciera su ingreso la selección Argentina, el público, alertado "en falso", comenzó a arrojar las tradicionales cintas de máquinas y papeles, al tiempo que coreaban "Argentina... Argentina". Muchos, pensaban que cuando apareciera el elenco nacional ya no habría papelitos. Pero la sorpresa fue grande. Al ingresar Argentina, el césped volvió a vestirse de blanco y el recibimiento tuvo el mismo marco que el "ensayo". Sencillamente majestuoso.

No dejó de llamar la atención, dentro de tanto color ido en el estadio la figura del árbitro sueco Ulf Ericsson. Es que, realmente nunca vimos nada parecido, llevaba dos relojes, uno en cada muñeca y antes de terminar cada período consultaba a ambos. Algo poco común sin duda.

Seguramente fueron insultos en polaco. El arquero Tomaszewsky se los dirigió a la tribuna que se hallaba detrás de su valla tras el segundo gol argentino. Si como dice su técnico Gmoch: "La presencia del público tan cerca ha transformado a algunos jugadores, entre ellos a Tomaszewski", es evidente que el golero supo tomarse revancha. Por lo menos verbalmente...

Pese a que se habló de localidades agotadas y de reventa de entradas ante la imposibilidad de adquirirlas un sector de plateas mostró claros. Alrededor de tres filas de asientos quedaron libres en el sector alto, calculándose que asistieron 40.000 personas.

Sin duda que las "actuaciones" del técnico polaco Jacek Gmoch dentro de la *cancha son dignas* de ser escenificadas en el mejor teatro del país. Ayer, para no perder la costumbre, puso de manifiesto una vez más sus cualidades de actor.

A los 27 minutos del primer tiempo, el juez sancionó una falta de Passarella a Lato. El jugador polaco, tal cual es su costumbre, se tiró al suelo e hizo gestos exagerados de dolor al tiempo que le indicaba al árbitro la supuesta violencia de la falta cometida por el argentino.

Gmoch, como impulsado por un resorte, se levantó del asiento y agarró una botella que suelen utilizar los jugadores polacos para beber agua mineral durante el encuentro. Luego de acercarse a la línea de cal y gritarle al juez (nunca despegó de su cuerpo la mano que llevaba el envase), regresó a su lugar y arrojó con rabia la botella contra el piso. Vale la aclaración: La botella era de plástico.

Pero aquí no terminó el "show". Dos minutos después de este incidente —no fue advertido por el árbitro— Gmoch se acercó al campo para dar instrucciones a Boniek. Pero en realidad, lo que hizo fue imitar a Menotti, quien en ese mismo momento lo estaba "aconsejando" a Bertoni. Cuando finalizó, miró al técnico argentino y sus gestos para con él, quisieron indicar algo así: "Si vos hablás con tus jugadores yo no puedo ser menos y hago lo mismo".



CON TODO. Kempes se lanza tras la pelota, apunta y pateará con toda el alma. El jugador se ganó los aplausos de la tribuna y el mundo entero. Autor de los dos goles del encuentro protagonizó momentos brillantes.

ARROYITO, MAR

• Una Noche de Emociones Junto al Paraná

Textos y fotos de nuestros enviados especiales L. MARTIN, J. TORRES, TOLENTINO A. REYES y E. NAVONE

ROSARIO, 15 (De nuestros enviados especiales). — La emoción se reflejaba en los rostros; hasta vimos lágrimas y no es cuento; es que cuando el *final* se *acercaba* ese estadio parecía estallar. El celeste y blanco inundaba el ambiente; el espectáculo era impresionante, algo maravilloso para los ojos y para el corazón; era difícil escapar a esa emoción; era difícil no sentir deseos de sumarse a esas tribunas, a esas plateas que gritaban "Argentina, Argentina". El estadio de Arroyito vivía una fiesta extraordinaria, como nunca las puertas de sus remodeladas y coquetas instalaciones se habían abierto para recibir nada menos que a Argentina; y todos, absolutamente todos, sabían qué valor tenía la presentación de nuestra selección; es por eso que nadie dejó de gritar, es por eso que a la selección no le faltó nunca el aliento; Argentina juega el mundial en su tierra y todos la hacen sentir bien local.

Quizás a veces suene a demasiado poetizado o de pronto demasiado usado aquello de que *hombres, mujeres* y niños, se unen en el festejo, en el grito. También muchas veces se habló de las lágrimas que corren por cualquier mejilla de un hincha de fútbol al ver un espectáculo imponente como el de ayer. Pero aunque eso sea conocido y haya ocurrido muchas veces, en este caso alcanzó una dimensión distinta. Es que el hincha estaba unificado, no había que gritar por Central, o por Newell's, o River, o Boca. No señor, había que gritar por la selección. Por eso vimos gente de todas las edades. Por eso vimos lágrimas cuando se acercaba el final y la gritería era ensordecedora. Por eso vimos banderas de Central y de Newell's en la misma tribuna acompañando a las miles de banderas celestes y blancas.

A GMOCH LE SUBIO "LA PRESION"

ROSARIO, 15 (De nuestros enviados especiales). — El técnico de Polonia Jacek Gmoch declaró: **"Por primera vez desde que su seleccionado participa en esta subsede, afirmó que estaba contento con la actuación de su elenco y que este se encuentra en camino ascendente.**

Gmoch, por otra parte, atribuyó a tres factores que denominó "claves", la derrota de Polonia ante Argentina. En tal sentido, indicó: **"Sin duda que algunas fallas individuales que mostraron nuestros jugadores; el buen trabajo del adversario y la presión de todo el estadio alentando siempre al elenco argentino fueron las determinantes de nuestro traspié.** Debo admitir —continuó **"en Polonia no existen canchas de fútbol que tengan tan poco espacio entre el público y los arcos. Eso, influyó notablemente ya que Tomaszweski evidenció estar muy nervioso y se contagió al resto de los jugadores. Además, nuestros atacantes también sentían esa presión cada vez que llegaban hasta el área adversaria".**

Posteriormente, el entrenador polaco apuntó: **"Argentina tuvo más oportunidades de llegar al gol y a pesar que considero justo el triunfo, debo admitir que Polonia jugó mucho mejor en la primera parte. Pero después, nosotros no supimos aprovechar algunas situaciones de peligro y en el fútbol, esos errores no se pueden perdonar".**

Por otra parte, cabe indicar que durante el encuentro de ayer Gmoch se mostró, en varias oportunidades contradictorio con los fallos del árbitro sueco Ulf Edicsson. En tal sentido, el entrenador polaco aclaró: **"Estoy muy conforme con el trabajo del juez. Además, debo recalcar que todos los arbitrajes de este certámen Mundial me parecieron correctos".**

En el final de la charla, Gmoch recalcó algunas virtudes de Argentina, elenco al que calificó como "de grandes individualidades".

Hay que reconocer —afirmó— que los argentinos han trabajado bien para este torneo. Le dieron al *elenco mayor* movilidad y un funcionamiento que puede competir, ahora más que antes, con el fútbol europeo. Además, *tiene* la habilidad y la fuerza *como factor* determinante. Kempes, Houseman y Bertoni constituyen una delantera peligrosa. La fuerza del primero, sumada a la habilidad de los restantes, hacen que Argentina encuentre el camino del gol en cada avance. Pero a pesar de ello, nosotros hicimos un buen trabajo y logramos, en parte, controlarlos. Los primeros 20 minutos nos ubicamos bien en el campo y, con una marcación estricta, pudimos emparejar las acciones. Después, como dije antes, nos pusimos nerviosos y desaprovechamos varias oportunidades para conquistar goles. Igualmente, estoy conforme con el rendimiento de mi equipo. Aún faltan dos partidos y estoy seguro que los ganaremos y estaremos en las finales.



A DESTAJO. Kempes subió y bajó, en tarea sin desmayos, a pesar de la marca.

KEMPES Y FILLOL: LA "JUSTA"

ROSARIO, 15 (De nuestros enviados especiales). — El duro, difícil partido había quedado atrás; ahora se vivía la alegría del triunfo; Argentina se anotaba dos porotos fundamentales en el comienzo de esta segunda ronda ante una selección polaca que le dio mucho trabajo. Nos comentaba Mario Kempes. **"Si se hizo muy complicado, ellos son bravos, no en vano están entre los 8 clasificados y además hay que tener en cuenta que son muchos los jugadores que ya estuvieron en aquella selección que se clasificó tercera en el mundial de Alemania. por suerte nos salió bien todo, lástima que no pudimos hacer tres goles como Brasil, ya que así estaríamos igualitos; ahora nuestra meta es el enfrentamiento con ellos, un partido fundamental para nuestras aspiraciones de llegar a la final; pero aunque sea difícil, contamos con el apoyo de esa tribuna que es una cosa excepcional. ¿Vieron cómo gritaban? Cuando uno siente a ese público deja todo en la cancha; cada vez creo más en el equipo."**

Le preguntamos por esa clara oportunidad de marcar el tercer gol, algo que nos hubiera dejado iguales con Brasil, y nos contestó: **"no le di bien, esperé que saliera un poco Tomaszewski y le pegué con todo tratando de meterla en el primer palo y se fue afuera; qué lástima."**

Ustedes vieron que en el segundo tiempo el equipo tuvo un ritmo al mejor estilo europeo. Hubo potencia física y velocidad, lo que pasa es que todo ese trabajo que los muchachos vinieron haciendo desde hace rato y especialmente, durante el verano, va dando sus resultados. Lo principal que todo el mundo se brinda por igual y entonces así la empresa, si bien como le dije, es difícil, se mira con mucho mayor optimismo".

Ya más sereno y concentrado en la real importancia de su labor de anoche, nos acotó: **"Pienso que no solo por los goles estuve en un tono más a mis posibilidades y a lo que puedo todavía, rendir".**

Otro de los jugadores clave del equipo, Ubaldo Fillol, decía: ***"Deyna tiró muy débil* el penal, claro que si no adivinaba la punta, igual iba adentro, pero fue hacia ese lado y el hecho de haberlo ejecutado no muy fuerte dio lugar a que lo detuviera casi sin inconvenientes; cómo me emocionó la ovasión de la tribuna; yo no quiero imaginar lo que puede ocurrir si salimos campeones; el público argentino es maravilloso; espero que no defraudemos en esta empresa tan hermosa de llevarnos la copa del mundo."**

Consultado Ubaldo "Pato" Matildo Fillol, sobre que le había parecido Polonia: **"Es un equipo difícil, no dan ventajas y llegan con peligrosidad; nos complicaron mucho y hubo momentos en que hasta tuvieron la manija del partido; pero supimos salir al frente y ganamos con justicia; este resultado para nosotros es fundamental, nos da fe para encarar los próximos partidos frente a Brasil y Perú, equipos que juegan un estilo similar al nuestro y con los cuales pueden salir partidos muy buenos; ojalá la suerte nos acompañe y podamos llegar a la final; creo que es posible."**



"CON EL UNIFORME". La camiseta de la selección vistió las ganas de triunfo de millones de argentinos.



PARA MUESTRA... Un detalle de la tribuna para entender qué ocurrió. ¡Y dale Argentina, vamos a ganar!

AZUL Y BLANCO

• Rosario se Brindó Entera al Seleccionado

Todo eso vimos en Central. Todo el fervor y la emoción en un punto máximo. Todo el amor de la gente hacia su país y hacia su selección, allí, en la cancha de Arroyito. En ese estadio que desbordaba de entusiasmo.

Cuando entró el presidente de la Nación a la cancha los aplausos inundaron el estadio y más tarde el grito de "Argentina, Argentina". Cuando se producían los goles era imposible comentarle algo a alguien. No se podía hablarle a una persona ni aún teniéndola a 15 centímetros. Los gritos de "Gooooool" tronaban en el ambiente. Cuando el "Pato" detuvo el penal experimentamos la misma escena y la emoción volvió a correr por todo nuestro cuerpo.

Quizá el momento en que menos se gritó fue en los primeros veinte minutos del complemento. Es que entonces Polonia atacaba y muchos olvidaban el aliento por estar encerrados en un nerviosismo que no permitía hablar, sino solo hacer fuerzas para que llegara el segundo, que por suerte llegó.

¿Cómo escapar a todo esto? ¿Cómo no sentirnos orgullosos del público argentino cuando en circunstancias como ésta demuestra su madurez para comportarse en el espectáculo y su corazón para que al jugador no le falte aliento? Imposible ponerse en analista. Era cuestión de ver y sentir cómo se erizaba la piel. Por eso, señor, le decimos más arriba que hubo muchos momentos en los cuales teníamos ganas de tomar una bandera y trasladarnos hasta la tribuna o hasta la platea para unir nuestro grito de argentinos al de toda esa gente que acompañó a la selección en su primer partido de la segunda ronda del Mundial.

MENOTTI: "NO ME CONFORMO..."

- **"Lo Importante es el Resultado"**
- **La Vuelta de Villa, ¿y Alonso?**

ROSARIO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Menotti no tardó mucho en reconocer que la actuación del equipo no lo había dejado satisfecho: **"En instancias decisivas como éstas lo importante es el resultado. Estoy contento porque ganamos, pero en relación a la actuación de la selección debo admitir que no me conformó. Por otra parte, estoy convencido de que Argentina debe y puede superarse. Las victorias siempre ayudan a ello".**

César Luis Menotti, técnico de la selección nacional, analizó con justeza el trabajo de sus pupilos. No dejó nada de lado y a pesar de la alegría por el triunfo frente a los polacos, criticó los errores que mostró el elenco.

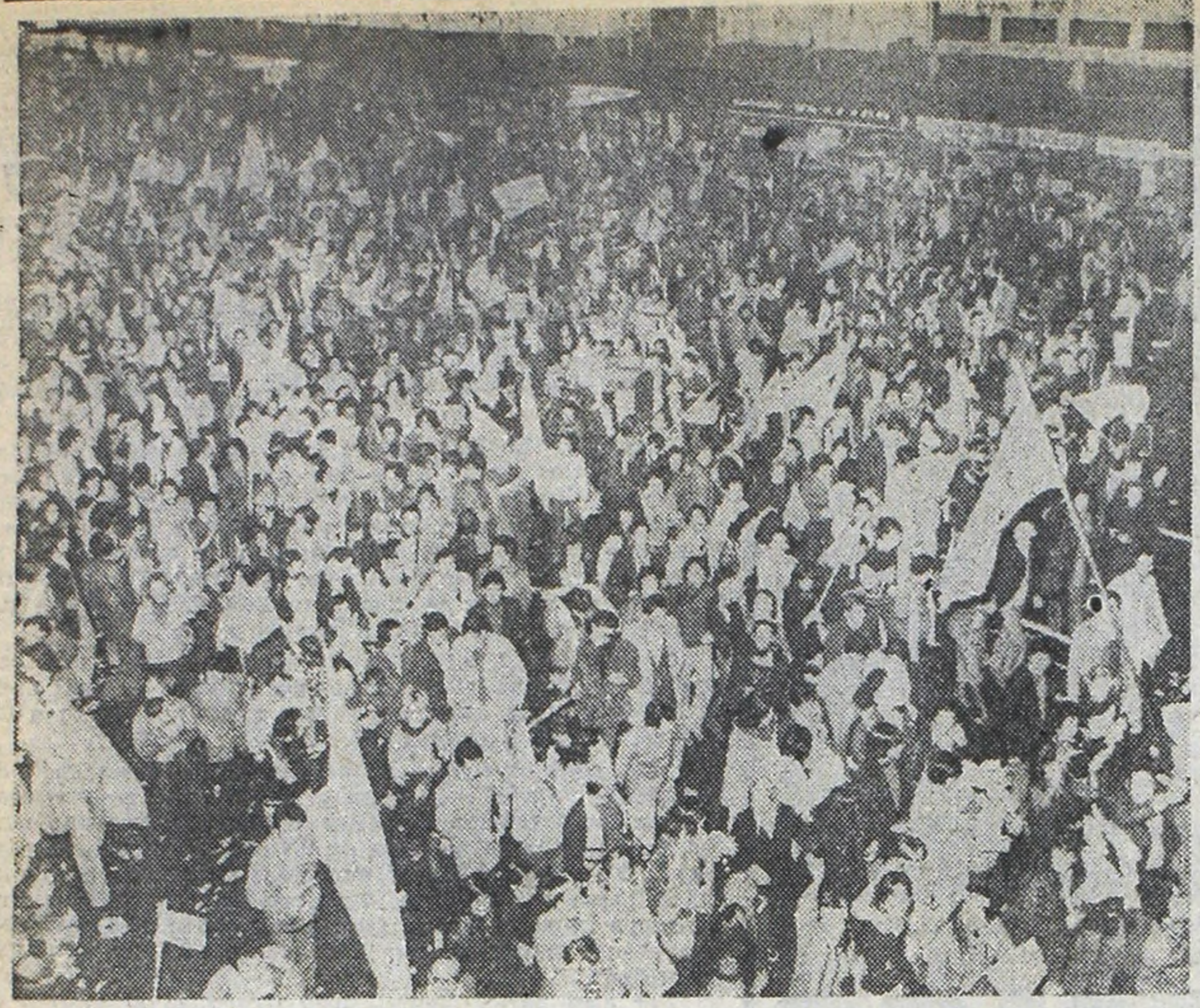
"En el primer tiempo hubo fallas como consecuencia de los nervios —señaló—. Algunas de ellas se manifetsaron cuando dos jugadores argentinos salían a buscar una misma pelota, y en la mayoría de los casos, ninguno la conseguía. Los muchachos por momentos sienten en gran medida el peso que significa jugar esta segunda vuelta de un certamen mundial que se realiza en nuestro país, pero creo que pronto superarán ese problema y actuarán con más seguridad".

Por otra parte, Menotti hizo referencia al ingreso de Villa, al que calificó como cambio técnico: **"Villa demostró en los entrenamientos que está regresando a su nivel de juego; su ingreso en lugar de Valencia no se debió a una razón psicológica, sino a una cuestión táctica, ya que le posibilitó al elenco tener mayor llegada y acompañar más el trabajo de Kempes".**

En relación al seleccionado de Polonia, el entrenador argentino enfatizó: **"Los polacos siempre fueron difíciles rivales para cualquier equipo. Ellos están entre los ocho conjuntos que intervienen en esta segunda vuelta y ello habla por sí solo. Contra Argentina mostraron la tradicional velocidad y oportunismo de Lato y un funcionamiento colectivo respetable".**

Tampoco escapó a la óptica de Menotti el próximo rival de Argentina. Sobre Brasil señaló: **"Ha mejorado en las últimas actuaciones, además, tiene delanteros habilidosos que pueden darle trabajo a cualquier defensa. Pero lo importante es recalcar que en esta instancia mundialista, no hay equipos fáciles. Cada uno de los que participan tiene cualidades que lo hacen altamente competitivo".**

Finalmente, Menotti indicó que Norberto Alonso había sido revisado por el doctor Oliva poco antes del encuentro de ayer: **"Por precaución decidimos no hacerlo jugar; trabajaremos intensamente con él y esperamos que en el partido frente a Brasil pueda actuar".**



¡QUE IMPORTA LA LLUVIA! A pesar del temporal que azota a Buenos Aires, el pueblo salió a la calle para celebrar el triunfo de Argentina. "Copó" Corrientes.



MI PUEBLO RIE Y CANTA... Algo incomparable fue la celebración efectuada ... nida 9 de Julio fue el epicentro del estruendo que se dio a todos los rincones ...

MENDOZA GRITO PARA ENDEREZAR "TORCIDA"

MENDOZA, 15 (De nuestro enviado especial). — Esta vez sí la manifestación de apoyo y alegría por la selección argentina y su triunfo desbordó todos los cánones previstos. Se volcaron unas diez mil personas por la avenida San Martín, la principal de esta capital, vivando a la Argentina, portando banderas y gallardetes con los colores nacionales, y dando rienda suelta a su entusiasmo. Basta señalar que desde el mismo instante en que finalizó el encuentro con Polonia, comenzó a conformarse un panorama bullicioso y de alegría. Unos cinco mil automotores sin posibilidades de moverse, quizá por un par de horas, con banderas enarboladas, taponaron la totalidad de los accesos. Lo más notable de todo ello es que en su gran mayoría se trata de adolescentes.

Si bien hubo gran número de chiquilines, de ambos sexos, en realidad los que salieron a ganar las calles céntricas fueron familias enteras. Mujeres y hombres de toda edad consustanciados en esta magnífica realidad para el fútbol argentino, que ve ahora más expedito el camino hacia su cansagración definitiva. Entre toda esa desbordante alegría se dejaron escapar algunas lagrimitas, porque la emoción era muy grande y se apretaba buscando una válvula de escape desde sus corazones.

"La Torcida", esa hinchada de los brasileños que festejó el triunfo de su representativo en esta capital, no sale de su asombro, porque a las 22, la avenida San Martín se asemejaba al carnaval de Río de Janeiro. Pero es todo argentino. Tan tapados quedaron, que sus integrantes comenzaron a gritar también ¡Argentina..! ¡Argentina!..

¡OJALA QUE EST... TERMINE NUN...



Ni Neblina ni Lluvia Pararon al...



Entre la neblina, el smog o como se lo quiera llamar, resultó más estridente el festejo porteño del triunfo argentino contra el seleccionado de Polonia. Es que nadie escatimó el bulto a la alegría y nuevamente, al igual que después del match entre Argentina e Italia —"¡Argentina... Argentina!"— las calles de nuestra capital, por todas partes y en todos los barrios, se poblaron de automovilistas estridentes y de banderas celeste y blanca en el saboreo de lo que será la aproximación a la copa.

★ Primero se encendió el centro. Fue Florida, Corrientes, Avenida de Mayo, Córdoba, Belgrano, Necochea, Libertador, Figueroa Alcorta, donde se registraron las mayores explosiones. Nadie pudo estar ajeno. Por las ventanas se filtró el griterío. La algarabía partió, en principio, desde los bares donde se instalaron estretégicos televisores. Rosario golpeó en las puertas de esta capital. Mejor dicho, fue el fútbol el que transformó todo.

★ La inclemencia del día no fue óbice para que la gente desbordada la calle. El "ruido" se metió por todos los rincones. La bulliciosa alegría se fue desparramando por más y más calles porteñas. Nadie quería estar ausente. La cuestión era festejar. Como en las tres "ediciones" anteriores" nuevamente el Obelisco fue el centro de reunión. La estridencia de los bocinazos, el agitar de las banderas, todos, absolutamente todos, navegando en la cresta de una euforia incontenible...

★ El primer paso hacia la final ya está dado. Polonia quedó atrás. El triunfo fue como una revitalizadora inyección de optimismo. Es cierto que ante la derrota también se festejó. Curiosamente, se festejó. Pero lo de anoche y esta madrugada no tuvo nada que ver con lo del sábado. Aquello fue como querer "sacarle pecho" a la adversidad. Lo de anoche fue diferente. Fue el festejo con ganas y con todo.

★ Había gente que saltaba, que gritaba, que se abrazaba... ¡Argentina acababa de ganar! Por supuesto, había que festejarlo. Como pocas veces, seguro que la avenida Corrientes no durmió. El mar de gente que la invadió fue algo espectacular. De allí que no resultara extraño ver a turistas —especialmente alemanes— con máquinas fotográficas, filmadoras o de video-cassette para tratar de captar esas imágenes de un improvisado carnaval porteño...

★ Esta "torcida" es derecha con su equipo. También eran fácilmente identificables las camisetas con los colores nacionales. Mujeres, niños, jóvenes, viejos y ancianitas jubiladas, dieron rienda suelta a su entusiasmo y hasta el agotamiento gritaron por el equipo. Nadie pudo escapar a los ecos del resultado. A poco de conocerse ya hormigueaban las aceras céntricas. Después fueron las calzadas y más tarde todo espacio libre. Aunque dentro de los boliches, la noche era propicia, la celebración incluyó muchos convites y largas libaciones.

★ No existieron baches. La fiesta fue corrida y pareja. El entusiasmo no decayó hasta avanzada la madrugada. Todos se mezclaron en el ruido. Hubo desde cerveza hasta champagne. Después de muchos cigarrillos consumidos durante el partido llegó como proyectado por una bomba el momento de la distensión. Y la distensión fue clara y contundente: "Argentina... Argentina...", desde lo que parecía una única garganta.

★ Como no podía ser de otra manera, desde camiones y camionetas el pueblo acompañó el triunfo. Por afuera de las

EL 'MONUMENTALITO' DESPARRAMO FERVOR

Uno de los principales centros desde donde se derramó la alegría por toda la ciudad fue el estadio Luna Park. Allí, desde muy temprana hora, una prieta multitud convirtió las amplias instalaciones en una especie de Monumental ilusorio. Tribunas llenas, apretadas, con miles de hinchas, que codo a codo pugnaban por un espacio para el gran momento. Plateas que a pesar de ser numeradas estuvieron cubiertas (por si acaso...) desde mucho antes. Y una explosión de júbilo, donde no faltaron los populares papelitos, cuando el equipo salió a la cancha en Arroyito

Allí, en el Luna, se "vivió" el partido con la misma intensidad que en Arroyito. Iguales reacciones de una multitud con "bandera, gorro y vincha" que se desahogó ante la enorme pantalla de TV color como si estuviera al lado del alambrado. "Vamos Argentina", "Esta barra...", "Dale campeón, dale campeón" y todo el repertorio "tablonero" le puso al viejo estadio de Bouchard y Corrientes un clima especialísimo.

TODOS LOS OJOS DEL MUNDO EN ARGENTINA

Como jamás haya ocurrido en otro acontecimiento deportivo mundial, en todas partes se vive paso a paso el desarrollo de la Copa FIFA, en la Argentina. Los diarios de todo el mundo —a través de los enviados especiales en nuestro país— reflejan las incidencias de los distintos cotejos disputados ayer por las semifinales del Campeonato Mundial de Fútbol.

Los periódicos españoles coinciden en elogiar la actuación de la selección italiana en el encuentro jugado contra Alemania. "Italia mandó en el juego durante todo el partido", destaca **"El País"**, de Madrid en tanto que **"Ya"** destaca que "los italianos conforman una selección vivaz, dominadora de la pelota". A grandes titulares, el **"Diario 16"** señala: "Italia mereció ganar". Por su parte, **"Vanguardia"** manifiesta que "el campeón rozó el desastre" afirmando que los alemanes tienen muy pocas esperanzas de "renovar su título de campeón del mundo"...

♦ "TANOS" FELICES

En Italia todas son loas para su seleccionado aunque se deja traslucir la "desilusión y rabia por el resultado". "No solo la suerte fue protagonista (de la parte alemana), sino también el árbitro que ignoró una clara mano de Kaltz en el área" señala **"Coriere Della Sera"**.

"Il Giorno", por su parte, afirma que "no hay dudas de que la ventaja de Holanda (5 a 1 frente a Austria) hace difícil el camino a Italia, que con toda probabilidad estará obligada a jugarse el primer lugar del grupo justamente contra los holandeses".

En tanto, la prensa alemana reaccionó favorablemente ante el empate. Todos los medios informativos consideran que el resultado permite abrigar amplias esperanzas de llegar a la final. "Fue el mejor partido jugado por la selección alemana", señala **"Die Welt"**.

♦ AUSTRIA AMARGA

En Viena, mientras tanto, se lamentan de la indiscutible victoria de Holanda frente a Austria. "Un equipo de buenos aficionados", dice **"Salzburger Nachrichten"** al referirse a la selección austríaca, agregando que los jugadores resultaron irreconocibles en relación con los primeros partidos disputados por la Copa Fifa. "La victoria de los holandeses fue absolutamente merecida", destaca **"Kroner Zeitung"** Igual opinión es la de **"Presse"**: "los nuestros erraron el blanco".

También desencadenan un poco de polémica por el viaje de las mujeres de los seleccionados austríacos: "partieron para felicitar a sus hombres, ahora deben consolarlos", escribe **"Salzburger Nachrichten"**.

La prensa italiana brinda además mucho espacio al encuentro Brasil-Perú: "Los tricampeones del mundo se despertaron", afirma **Corriere Della Sport**. Más rotundo en su juicio fue **"Corriere Della Sera"**, de Milán: "los sucesores de Pelé jugaron maravillosamente...".



...uadache. En la ave... ...con nuestro país.

PARA LA EUFORIA: LUQUE, MEJORANDO

ROSARIO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Después de la euforia por el triunfo de ayer un clima de optimismo reina en el cuartel general del seleccionado argentino en Granadero Baigorria. No solo por el triunfo en sí, altamente satisfactorio para el cuerpo técnico y jugadores, sino por la evolución favorable que se produce en las lesiones de Norberto Alonso y Leopoldo Luque.

En el caso de Norberto Alonso puede entrenar normalmente, y en cuanto al "artillero" Luque, su mejoría es ostensible, aunque ello no significa que se pueda decir hoy, que será de la partida el domingo. Por otra parte, según el facultativo de nuestra selección se va a seguir observándolo para determinar su inclusión o no.

El doctor Oliva ha hecho un examen médico a los jugadores encontrándolos bien, salvo algunos con contusiones sin importancia como Fillol y Tarantini. Durante la mañana no tuvo ninguna actividad despertándose después de las 11 la mayoría de ellos.

♦ **ALMUERZO**

El cuerpo técnico y plantel del seleccionado argentino de fútbol almorzó este mediodía en la villa de Rosario Central con el comandante del Segundo Cuerpo de Ejército, general **Leopoldo Galtieri.**

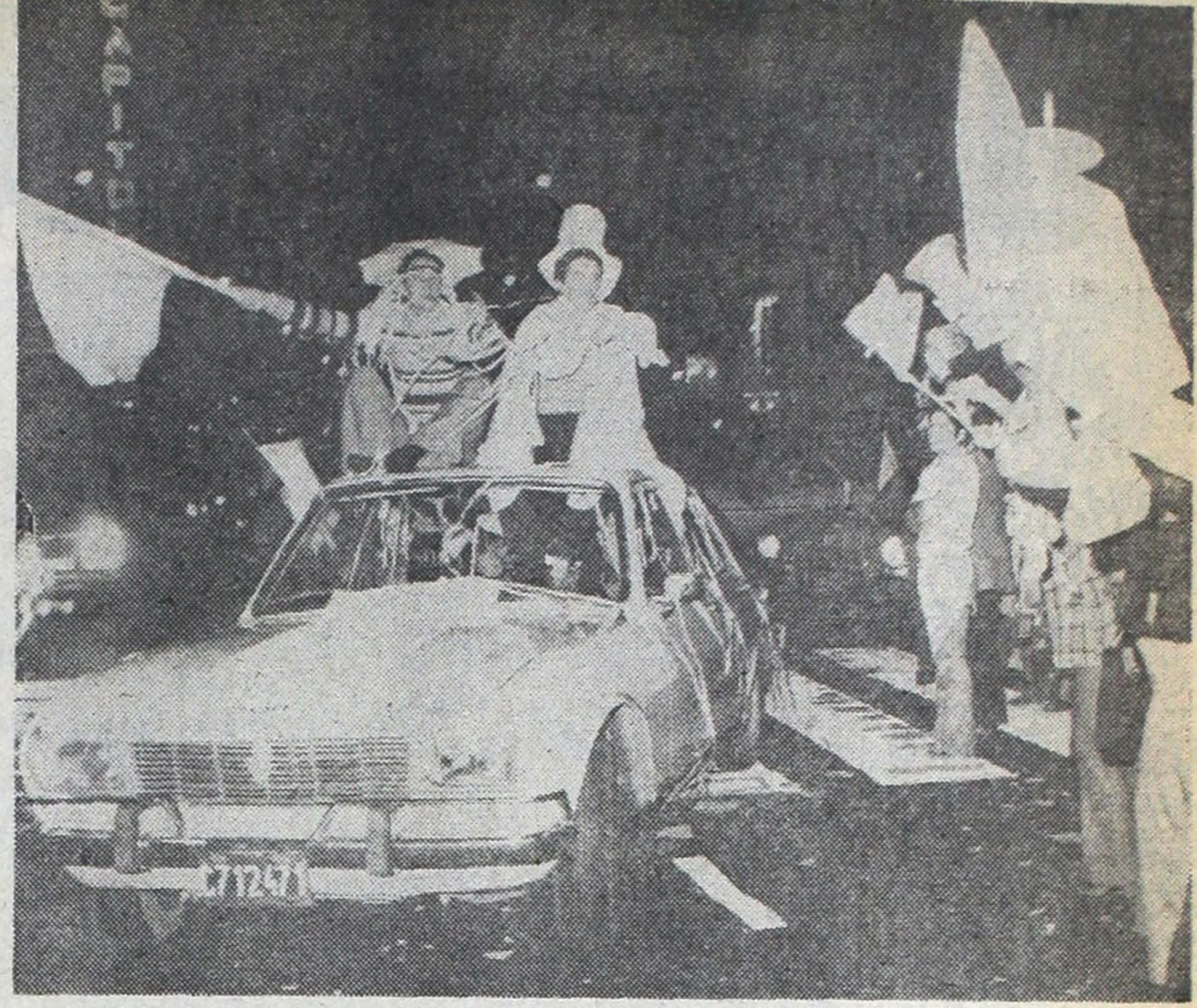
El entrenador, César Menotti, ofrecerá mañana una conferencia de prensa en la villa deportiva que sirve de concentración al plantel. La reunión se realizará por espacio de sesenta minutos a partir de las 10, y se permitirá el ingreso de dos periodistas —un cronista y un fotógrafo— por cada medio acreditado.

♦ **PROHIBICION**

La jefatura de Policía de la Provincia de Santa Fe, dio a conocer un comunicado de interés para los camioneros.

Señala que durante los días 18 y 21 del corriente, desde las 12 y hasta las 3, está prohibido el tránsito de camiones por la Ruta Nº 9 y la autopista entre las ciudades de Rosario y Arroyo del Medio (San Nicolás).

Los conductores deberán desviar por distintas rutas a los efectos de dar cumplimiento a la presente resolución, y de esa manera evitar cualquier tipo de inconvenientes.



Y SIGUE EL CARNAVAL. Volvió Buenos Aires a convertirse en un corso enorme, desbordado por numerosas calles El júbilo del pueblo duró hasta la madrugada.

...TA FIESTA NO SE ...ICA!

...nal Pueblo

...illas de ómnibus y automóviles, ...azos, a manera de bastones, hacían al unísono los paneles de los ...los. También había algunos más ...res que entonaron la larga noche ...arinetes y bocinas. Parecía una ...era fiesta de un carnaval que ...o se nos negó.

...o, no fue corso. Nadie se extra... en sus efusividades. Como adhi... a la alegría las luces de los ...ios habían quedado encendidas. ...niebla todo parecía iluminado. ...landor se advertía desde muy le... Buenos Aires. Un resplandor lu... que parecía envolver desde ...o hasta aquí con una misma at... de triunfo a los argentinos.

...encima de la peligrosidad de la ...a calle, un grupo numeroso de ...listas, de a dos, partió haciendo ...ocinas y motores, desde la Reco... ...mbo a la "city". Ninguno podía ...a este resultado que nos lleva ...s agigantados hasta el Mundial, ...está ganado, pese a cualquier ...o que depare en el futuro la ...al equipo.

...la fiesta no fue un patrimonio ...tro ni de la capital. Si bien mu... ...efirieron manifestarla en la zona ...uidosa" de la gran metrópoli, ...o hicieron en sus barrios, en los ...arrios porteños", como diría Al... ...astillo. De Mataderos a Belgra... ...la Boca a Villa Urquiza, de Saa... ...Barracas, sin olvidarse de nin... ...también las populosas ciudades ...n Buenos Aires, tradicionalmente ...ras, vieron sus respectivos cen... ...merciales convertidos en espec... ...es festicholas. Avellaneda, Lomas ...ora, Lanús, San Martín, Morón, ...Mejía, Caseros..., y la lista no ...a ninguna.

...cosa linda de los festejos fue la ...ernidad de las hinchadas. Por ...zonas del centro pudo verse ...n manifestación —cerca de diez ...sonas— que recién se fue des... ...ando cerca de las 2 de hoy. Allí ...n banderas de casi todos los clu... ...primera división. La roja de ...(Independiente) junto a la de ...o, difícil de distinguir entre tan... ...cionales, la azulgrana del "Ciclón" ...edo, la del "Globito", la tricolor ...carita, la verdinegra de Nueva ...a, la marrón de Platense... y ...hermanadas las de Boca y River. ...agro más que solo es capaz de ...r este Mundial.



CON LA CORNETA. Cualquier elemento para producir ruido sirvió anoche otra vez para manifestar la algarabía por el triunfo albiceleste. Otra jornada de alegría.

BOMBOS Y CACEROLAS SACUDIERON CORDOBA

CORDOBA, 15 (De nuestros enviados especiales). La ciudad se transformó; no fue una noche de miércoles cualquiera; ni bien finalizó el partido entre Argentina y Polonia, miles de personas se volcaron por las calles para cantar victoria; el grueso de los entusiastas hinchas se instaló frente al Centro de Prensa de esta ciudad, ubicado en la avenida Colón, desde allí y hasta la plaza San Martín, distante unas 7 cuadras, se renovaban los cánticos de alegría y de apoyo al equipo de Menotti; pasadas las 22, el bullicio fue en aumento; el tránsito quedó paralizado y los conductores de los vehículos no tuvieron más remedio que descender de los mismos y sumarse a la caravana; bombos, platillos y toda clase de instrumentos de percusión (incluso viejas cacerolas) sirvieron para que la fiesta vivida en Córdoba tuviera un sonido distinto; nuestro pueblo, firme junto a la selección argentina que anoche dio un importante paso para llegar a lo que todos deseamos: quedarse con la copa del mundo.

VIDELA LOS FELICITO

ROSARIO, 15 (De nuestros enviados especiales). — El presidente, teniente general Jorge Rafael Videla, visitó el vestuario argentino al término del partido disputado anoche frente a Polonia para felicitar a los jugadores por la victoria obtenida.

Posteriormente el teniente general Videla emprendió el regreso a la Capital Federal. Videla fue a los camarines acompañado por el gobernador de la provincia de Santa Fe, contralmirante Jorge Aníbal Desimone, el intendente de Rosario, Augusto Félix Cristiani, el comandante del segundo cuerpo de ejército, general Leopoldo Galtieri, y el presidente del Ente Autárquico Mundial '78, general Antonio Luis Merlo.

El presidente había visitado el vestuario argentino antes del partido para expresar sus deseos de éxito y la segunda visita se produjo pocos minutos después de finalizado el encuentro.

El avión presidencial había sobrevolado el estadio a las 18.23, cuando las graderías se encontraban ya prácticamente colmadas de un entusiasta público.

El teniente general Videla expresó luego del encuentro: **"Yo no soy hincha, no he seguido el fútbol, no lo he vivido. Lo que me interesa del fútbol es lo que él motiva: La tribuna, todo lo que este deporte significa en el reverdecimiento que experimenta el país".**

UNIDAD NACIONAL: "DALE CAMPEON"

El festejo "copó" el país. Aquí, un panorama en base a información de nuestros corresponsales en varias ciudades.

SALTA: Al escucharse por la radio y televisión el final del partido la ciudad enloqueció festejando el triunfo argentino.

Desde los balcones de las casas se observaban flamear banderas argentinas, en una noche primaveral, y se arrojaban papeles multicolores festejando el éxito.

Más de ochocientos automotores bloquearon la plaza 9 de Julio obligando a la policía de tránsito a arbitrar medidas para evitar el ingreso de más automóviles, camiones y ómnibus que congregaron portando banderas celeste y blanca y al grito de "Argentina", "Argentina"... expresaban su inmensa alegría.

LA RIOJA: "Argentina", "Argentina", fue el grito que se volvió a oír nuevamente en la noche riojana, tras el triunfo de la selección nacional.

Con renacidas esperanzas tras el resonante éxito, el aficionado local se volcó a las calles para unirse en la celebración a todos aquellos que a lo largo y ancho del país también festejaban eufóricos la victoria.

Las bocinas de los automóviles una vez más dieron marco sonoro a las caravanas que alegremente recorren la ciudad, quebrando la habitual quietud de esta La Rioja que siente, vive y palpita todo cuanto ocurre en este acontecer que reúne a lo mejor del fútbol mundial.

TUCUMAN: Apenas concluido el match, centenares de simpatizantes tucumanos se lanzaron a la calle al grito de "Argentina" "Argentina", festejando de esa manera este notable triunfo.

En bares y restaurantes, casas de familias y emisoras radiales que colocaron televisores, se siguió las alternativas del cotejo, a través de la transmisión en directo; cuando finalizó el cotejo bombas de estruendos, pitos, matracas y cualquier elemento de percusión, irrumpieron por las calles.

SANTIAGO DEL ESTERO: Con el final del partido todo Santiago del Estero se volcó a las calles para exteriorizar su alegría por el triunfo de la selección nacional.

En contados minutos las arterias principales fueron invadidas por un público jubiloso que de todas maneras quería celebrar la victoria; los vehículos adornados con banderas, gallardetes y elementos de todo tipo que hacían resonar bien fuerte; todo ello era acompañado con un solo grito: "Argentina"... "Argentina"... También hubo fotos del santiagueño Luis Galván.

PUSO LA CAMISETA Y



"LOLE" QUINTO

ANDESTROP Suecia, 15 (DPA y Associated Press). — Realizadas las primeras pruebas de clasificación para el sexto Gran Premio de Suecia, y octava prueba puntable de F-1, a disputarse el próximo sábado, éstos son los tiempos oficiales: 1º Andretti con 1m22s5; 2º Jody Scheckter con 1m23s62; 3º Ronnie Peterson 1m23s71; 4º Jabouville con 1m23s96; 5º Carlos Alberto Reutemann 1m24s8; 6º Patrick Depaillier con 1m24s25; 7º Villeneuve con 1m24s75; 8º James Hunt 1m24s75 9º Niki Lauda con 1m24s86 y décimo Ricardo Patrese con 1m25s19.



SOMETIDO. El tercer gol de Brasil frente a Perú llegó por medio de este tiro penal con el que Zico supera a Quiroga, que tuvo algunos desaciertos fundamentales.

- **El Scratch, Caminando**
- **Perú Fue una Sombra**

Textos y fotos de nuestros enviados especiales L. BENITEZ, A. JUNCAL, E. ZICAVO y E. MARCARIAN

MENDOZA, 15 (De nuestros enviados especiales). — La selección brasileña se acordó durante 45 minutos de sus viejos pergaminos que le permitieron obtener la Copa del Mundo en tres oportunidades y eso solo le bastó para vencer por 3-0 a un Perú que estuvo lejos de repetir las actuaciones que le habían permitido ganar cómodamente su zona en la primera ronda eliminatoria de este torneo.

Los brasileños, que hasta ahora no habían rendido ni medianamente de acuerdo a sus antecedentes, tuvieron en los 45 minutos iniciales el ritmo y las sorpresas necesarios para desequilibrar a una no muy firme defensa adversaria y obtener dos tantos que desmoralizaron a los peruanos.

En el segundo período los ganadores se limitaron a "esconder" la pelota dejando que Perú adelantara sus hombres, seguros de la escasa peligrosidad de los perdedores y, en algún contragolpe, produjeron situaciones de peligro para el arco de Quiroga como la que terminó en falta dentro del área penal para que Zico diera cifras definitivas al marcador.

La capacidad de remate al gol de Dirceu, Mendonca y Gil, fueron desequilibrantes para Perú, que no supo cómo marcar a esos tres hombres y, al mismo tiempo, disponer de oportunidades para mandar a sus delanteros a inquietar a Leao.

Perú comenzó jugando con el típico esquema sudamericano de pases cortos y punteros bien abiertos y provocó fallas en la extrema defensa brasileña.

Esa situación duró unos quince minutos hasta que Dirceu remató un tiro libre para abrir el marcador aprovechando la mala ubicación de Quiroga junto a su palo derecho.

Los perdedores no supieron reponerse de ese gol que decretaba el, hasta entonces, injusto marcador en contra, y continuó intentando el ataque sin velocidad ni penetración pero permitiendo que Brasil lo contragolpeara en forma peligrosa y lograra su tercer gol.

Desde ese momento, 28 minutos del período inicial, Perú se desacopló totalmente, mientras Brasil se hacía dueño del ritmo del partido y de la circulación de la pelota llevado por Toninho, Cerezo y Dirceu, quienes pretendieron hacer recordar a los presentes al equipo tricampeón que tuvo a Pelé como su máxima expresión.

La superioridad clara de Brasil se mantuvo durante 25 minutos del segundo período, hasta que el técnico Claudio Coutinho estimó innecesario mantener la presión y dejó que sus hombres se fueran replegando lentamente sobre las cercanías del área penal de Leao, quien solo en ocasiones muy aisladas debió intervenir ante remates de larga distancia de los peruanos.

Con el campo a su favor los peruanos se vieron aún más expuestos a los contragolpes brasileños sin que ese riesgo propio fuera compensado con una mayor claridad ofensiva, ya que Teófilo Cubillas —la estrella peruana en los últimos partidos— pareció haberse olvidado de sus genialidades para trotar sin ninguna trascendencia en la zona de la mitad del campo.

Perú 0 — Brasil 3

PERU: Quiroga; Duarte, Manzo, Chumpitaz, Díaz, Cueto, Velázquez, Cubillas, Muñante, La Rosa y Oblitas. DT: Calderón.

BRASIL: Leao; Toninho, Oscar, Amaral, Rodrigues Neto, Batista, Cerezo, Dirceu, Gil, Roberto y Mendonca. DT: Coutinho.

Goles en el primer tiempo: 14m. y 27m. Dirceau (B).

Gol en el segundo tiempo: 27m. Zico (B) de penal.

Cambios: Navarro y Percy Rojas por Díaz y Oblitas (P). Zico y Chicao por Dirceu y Cerezo (B).

Arbitro: Raines (Rumania). **Estadio:** Mendoza.

LLANTO DE "PECATORES"

ROMA, 15 (EFE). — Italia lamenta haber creado el "catenaccio", el "cerrojo" futbolístico, el mismo que ayer utilizó la selección alemana y que provocó el resultado de empate a cero goles, en geneficio de la selección holandesa, dentro del grupo "A" de segunda ronda del Mundial '78.

'Por largo tiempo nos enorgullecimos de este no juego, del que ayer nos indignamos: tal vez comprendemos finalmente lo justificadas que eran las críticas contra el 'catenacio' en todas partes", escribe hoy **"Corriere Dello Sport".**

"Hemos pagado el mal ejemplo", se queja **"La Gazzetta Dello Sport"**, que refresca la memoria a sus lectores de como **"el no juego, el 'cerrojo' fue un invento de Italia, ayer utilizado por los alemanes".**

A Countinho la Vida le Ríe y Canta (Por Fin)

MENDOZA, 15 (De nuestro corresponsal). — Hay que verle la cara a Coutinho. Algunos sostienen que el aire cordillerano le tostó en parte su rostro, pero la verdad es otra. Después del triunfo ante Perú se lo vio muy alegre y no es para menos. Hace pocos días tenía las horas contadas y luego de la "intervención" del presidente de la CBD llegaron los dos triunfos.

Coutinho negó que le hayan quitado mando y sostuvo que los cambios en el equipo los ordenó por su cuenta.

BRASIL LOS "BORRO"

BOCA MUY CERCA DE LOS TANQUES

CORDOBA, 15 (De nuestros enviados especiales). — El plantel profesional de Boca, se encuentra en la localidad de Carlos Paz. En la víspera reinició el entrenamiento en esta populosa localidad a fin de lograr el mejor estado físico con vistas a la reanudación del torneo Metropolitano. Las prácticas comenzaron a las órdenes del preparador físico **Castelli**, por cuanto el técnico **Lorenzo** recién se unirá al plantel este fin de semana. Como plan de trabajo se confirmaron la realización de tres encuentros amistosos en Tucumán, Salta y Jujuy. El primero se realizará el martes 28 a las 16.30 frente al equipo local de Central Norte. Posteriormente el sábado 24 o domingo 25, en horario a confirmar, jugará en Rosario de la Frontera de Salta enfrentando al seleccionado local, para finalizar el martes 27 en Jujuy con un equipo a confirmar.

ITALIA DESPUNTO

Muy Superior a Alemania, Perdió la Primera Unidad

Al igual que en el partido presentación ante Polonia y en el último de la primera ronda ante Túnez, el campeón, Alemania Occidental volvió a decepcionar por su trabajo especulador. El marcador sin tantos no reflejó lo ocurrido en el campo de juego, ya que Italia fue amplio dominador y mereció retirarse con la victoria. Tuvo cuatro netas jugadas de gol, frente a una sola de los germanos, que volvieron a retirarse silbados del estadio de River Plate.

El saldo que dejó esta nueva presentación del actual titular del mundo, es que su accionar conservador, sin penetración ofensiva y sorpresa es su actual nivel y no obedece a ninguna táctica especial. Se defiende como premisa fundamental porque salvo Fischer cuando puede escapar a la marca está en condiciones de arrimar peligro.

Los abrazos con que los jugadores alemanes recibieron este nuevo empate que le permite seguir con chance no hace más que reafirmar el respeto que tenía por Italia y que buscaron fundamentalmente no perder.

El cotejo fue solo discreto, con un comienzo malo, lento, monótono y sin profundidad, para ir cambiando a partir de los 25', donde Italia con salida más clara en el medio debido al buen trabajo de la dupla Benetti-Tardelli y adelante los encuentros entre Paolo Rossi y Bettega fue dando vuelta el trámite del match.

La primera jugada de emoción se produjo a los 24' cuando un tiro de Flohe desde lejos fue salvado al corner en gran contención por Zoff y minutos después se inicia el show de los goles perdidos por el goleador italiano Roberto Bettega, que fueron dándole algunos matices más emotivos a la lucha. Sobre los 34' el Nº 9 italiano recibió una devolución de Paolo Rossi, dejó en el camino a Vogts, luego a Rossmann y al arquero Maier, para rematar y restar Dietz que cerraba sobre la línea. Ocho minutos después otra vez en gran acción solo ante Maier desvió el remate cuando ya parecía segura la caída de la valla del campeón.

Con esas dos llegadas muy claras, producto del desequilibrio de las mejores individualidades que presentó el conjunto italiano, mereció retirarse en ventaja al término del parcial.

Si lo de Alemania había sido opaco en el tiempo inicial, lo fue aún más en el complemento, donde salió decididamente a no perder y cuidar el empate.

Italia fue claramente superior. Tuvo mejor funcionamiento en todas sus líneas. Seguro atrás, con buena salida en el medio y habilidad y sorpresa adelante donde Causio, Paolo Rossi y Bettega volvieron a demostrar su capacidad para producir jugadas de gol, aunque en esta oportunidad no se concretaron. Lo importante es que las mismas estuvieron.

Alemania volvió a poner en evidencia que lo mejor se encuentra en su defensa —se mantiene invicta—, aunque a veces con algo de suerte, como ocurrió ayer en el Monumental.

ITALIA 0 — ALEMANIA 0

ITALIA: Zoff; Gentile, Bellugi, Scirea y Cabrini; Antognoni, Benetti y Tardelli; Causio, Rossi y Bettega. D.T.: Bearzot.
ALEMANIA: Maier; Vogts, Kaltz, Russman y Dietz; Zimmermann, Bonhof y Flohe; Rummenigge, Fischer y Holzenbein. D.T.: Schoen.
Cambios: Konopka y Beer por Zimmermann y Flohe (A); Zacarelli por Antognoni (I).
Arbitro: Maksimovic (Yugoslavia) **Cancha:** River



LA "NARANJA MECANICA". Rep pasa la pelota sobre el cuerpo de Koncilia y pone el tercer gol. Fácil triunfo.



¡PENAL! El grito de los italianos y la angustia de Alemania. Bettega tiró al gol y rebotó en Kaltz. La pelota le dio en una pierna.

NEUBERGER IMITO A LA CBD: FRENO A SCHOEN

La historia se repite. En el mundial del 74 en Alemania los locales comenzaron, promediando el torneo a tener problemas "hogareños", pero la cosa no pasó a mayores porque la obtención del título, echó un manto de olvido al asunto. Pero ahora en la XI Copa del Mundo, las cosas no parecen tener la misma válvula de escape.

Concretamente, **Helmut Schoen** cayó en desgracia. Los resultados y las malas actuaciones que viene realizando el campeón, produjo entre los jugadores una división que el entrenador no tiene forma de solucionar. Ante el cariz que tomaron las cosas **Herman Neuberger** vicepresidente de la **FIFA** y presidente de la delegación, con mucha diplomacia comenzó a ejercer una supervisión sobre lo que ocurre con el plantel.

Aca vuelve a repetirse el caso de Brasil, donde por problemas similares **Claudio Coutinho** pasó a ser una figura decorativa ante la intervención directa de **Heleno Nunes**, presidente de la CBD.

Entre ambos casos solo hay una pequeña diferencia, **Helmut Schoen** tiene que decidir si acepta (como lo hizo **Coutinho**) o se marcha directamente pero según allegados éste se quedaría

VOLVIO "LA MAQUINA"

Funcionó la de Holanda y Apabulló a Austria

Holanda 5 Austria 1

HOLANDA: Scrijvers; Haan, Breandts, Krol y Poortvliet; Jansen, W. Der Kerkh, Kerkhof y Wildshut; Rep, F. Van Der Kerkhof y Rensenbrink. D. T.: Happel.
AUSTRIA: Koncilia; Sara, Pezzey, Obermayer y Breitenberger; Prohaska, Krieger y Hickerberger; Krankl, Kreuz y Jara. D.T.: Senekoltz.
Goles en el primer tiempo: A los 6m. Brandts (H); 34m. Rensenbrink (H) de penal; 36m. Rep (Holanda).
Goles en el segundo tiempo: A los 8m. Rep (H); 34m. Obermayer (A) y a los 37m. W. van Der Kerkhof (H).
Cambios: Schoenaker y Van Kraaij por R. Van Kerkhof y Brandts (H).
Arbitro: John Gordon (Escocia).

CORDOBA, 15 (De nuestros enviados especiales). — La "máquina naranja" funcionó a pleno. Para ello necesitó la supervisión de tres operadores. Brandts —el juvenil zaguero—, quien "maniató" a Krankl, el empuje y la simpleza de W. Van der Kerkhof en todos los sectores de la cancha y la velocidad y habilidad de Rep fueron dos factores preponderantes que debió soportar Austria.

El resultado quizás parezca un tanto holgado, sin embargo se ajusta a lo reflejado, puesto que Austria con un esquema conservador en sus comienzos, debió salir prontamente de ese encierro, ya que el cabezazo prematuro de Brandts, obligó a cambiar los planes. Entonces aparecieron las flaquezas defensivas de los austríacos. Pezzey y Obermayer volvieron a demostrar poca coordinación en los relevos, mientras que tanto Sara como Breitenberger adoptaron una marcación zonal esperando a sus marcadores. Todo fue confusión, Holanda que hasta ese momento se había mantenido a la expectativa, vio la oportunidad y no la desaprovechó. Rensenbrink trabajando por punta izquierda se cansó de "meter" pases en profundidad aprovechando la aparición fantasmal de Rep. Así se sucedieron los goles. Austria intentó en vano.

El complemento pareció un calco. De movida apenas Krankl erró el cabezazo por centímetros, contragolpe de Rensenbrink que se va solo, elude la apresurada salida de Koncilia, pase para atrás y toque suave de Rep. La "maquinaria" funcionaba a la perfección, parecía que en cada avance enseñaba como debía efectuarse. El ritmo era infernal. Los holandeses tal cual lo demostraron en su único entrenamiento, trabajaron colectivamente, la circulación rápida de la pelota sin permitirse el pequeño detenimiento, era la premisa fundamental. Brandts, dejó la "llave del candado" a Van Kraaij, pues sintió el esfuerzo realizado. No fue motivo alguno. El "mellizo" W. Van der Kerkhof seguía luchando y demostrando simpleza para iniciar los ataques "mortíferos", adelante estaba Rep para decir presente, sin embargo, no se pararon, por el contrario, siguieron acosando constantemente a los austríacos. Cada avance de éstos era contestado con un contragolpe mortal, prueba de ello fue la obtención del último tanto "naranja", que vino como réplica por la obtención del único gol de Austria.

SATIROS IMBERBES

Menores Ladrones y Violadores

MAR DEL PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — Una hábil pesquisa de la policía de esta ciudad, que se inició a raíz de un accidente de tránsito, permitió el desmembramiento de una banda integrada por menores de edad que cometieron hurtos de 26 automóviles, con los cuales no hicieron otra cosa más que divertirse en compañía de chicas con las que trababan relación ocasionalmente y a varias de las cuales *sometieron a ultrajes y abusos*. Hay dos detenidos y cuatro prófugos.

Todo comenzó cuando en la esquina de San Juan y Primera Junta se produjo un choque entre el auto que conducía Francisco Valverde y un Citroen que era manejado por un menor de edad. El jovencito abandonó rápidamente el vehículo y se dio a la fuga. Las actuaciones por el accidente quedaron radicadas en la comisaría 4ª. Se efectuaron averiguaciones y, en base a la *descripción proporcionada por Valverde*, se consiguió localizar y capturar al menor que había escapado. Cuando se lo interrogó acerca de su sorpresiva actitud, el chico confesó que el auto con el que había chocado lo había robado junto a varios jovencitos más, con los cuales formaba una banda que en los últimos tiempos había cometido también otros 25 hurtos de autos.

Por razones de jurisdicción el detenido y el coche pasaron a la comisaría 2ª, cuyo personal prosiguió las investigaciones. Se logró poco después la detención de otro menor, de 17 años, al igual que el anterior, que corroboró la confesión efectuada por su cómplice. Los otros cuatro integrantes de la gavilla aún están prófugos.

No obstante se pudo establecer que los *damnificados por esta banda por el robo* de autos son María Elena Catarcillo, Susana Esther Grosen, Rodolfo Aníbal Flogia, Abdul El Pacha, Daniel José Alcorta, Carlos Alberto Pagni, Guillermo Eugenio Porro, José Humberto Casta, Juana Magdalena Avalos, Alberto Domingo Bunader, Rodolfo Alfredo Cash, Aníbal Omar Ferreti, Carlos Efraín Campos, Miguel Kacho Ionian, Jorge Mario Barboin, Nicanor Gustavo Arube, Hugo Alberto Ayude, Jorge Oscar Toledano,

Asimismo se estableció que los jóvenes usaban los coches para "levantar" chicas en distintas zonas de esta ciudad, a cinco de las cuales llegaron a ultrajar en conjunto en la zona de Punta Mogotes. Mediante engaños las llevaban hasta ese sitio, donde las amedrentaron con armas y las sometieron a vejámenes y abusos

Damas Policías Frustran Atraco en Pleno Centro

Dos integrantes femeninas de la Policía Federal —conocidas como Poli-Tur — lograron impedir un asalto en pleno centro de esta ciudad y detener a uno de los delincuentes.

El hecho, según se informó en el Departamento Central, se produjo a las 15 del martes, cuando dos desconocidos que estaban asaltando un negocio de la galería Colón, ubicada en Florida 632, fueron sorprendidos por dos policías femeninas que se hallaban de habitual *recorrida por la zona*. Al impartírseles la voz de alto, uno de los sujetos se entregó a las autoridades, mientras que el restante logró escapar aprovechando la confusión creada por la aglomeración de público.

♦ **ASOMBRO**

El hampón detenido resultó ser Luis Alberto Granato, de quien se desconocen otros datos de filiación. Cabe consignar que los numerosos peatones que a esa hora caminaban por la popular arteria, no salían de su asombro ante la eficaz tarea de las bellas policías.

¿NO SE COMERIA UN POLLITO? Y LO COMIO ESTAFANDO A LO LOCO

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — La policía bonaerense consiguió detener a un audaz estafador paraguayo que, junto a otros dos individuos que permanecen prófugos, se dedicaba a la venta de pollos que había comprado utilizando cheques sin fondos por un total de 1.650 millones de pesos viejos.

A la Brigada de Investigaciones de San Martín habían llegado informaciones acerca de varias personas que comercializaban en gran escala pollos en cajones a precios inferiores a los de plaza. Sospechando que podía existir algún ilícito en esa actividad, se realizaron averiguaciones. En principio se confirmaron las dudas iniciales y luego se logró apresar a Francisco Solano López (a) El Mariscal, paraguayo, de 57 años, domiciliado en la Capital Federal. En los interrogatorios confesó que con otros dos delincuentes había estafado a la empresa distribuidora de pollos Itapé S.R.L., con oficinas en Tapiales, y establecimiento de producción en la provincia de Entre Ríos. Para ello habían requerido la entrega de 1.200 cajones de 30 kilos de pollo cada uno, escudándose en una firma que habían creado para ese fin con domicilio en Avellaneda. Abonaron los 1.650 millones de pesos viejos con cheques de una cuenta sin fondos del Banco de la Nación. Temerosos de ser descubiertos, decidieron cambiar de local para proseguir la venta. En esa circunstancia fue que Solano López quedó detenido.

SANGRIENTA EVASION DE CARCEL SANTAFECINA

SANTA FE, 14 (De nuestro corresponsal). — Tres peligrosos malhechores detenidos en la cárcel modelo de Las Flores, localidad ubicada al norte de esta capital, a menos de 10 kilómetros, protagonizaron un episodio de fuga. Dos de ellos lograron huir —la policía ha tendido un vasto operativo para atraparlos— mientras que el restante fue abatido por los guardiacárceles.

El *suceso, que ha motivado el centro* de todas las conversaciones de hoy en esta ciudad —al margen del mundial *de fútbol*, por supuesto— tuvo lugar a las 5, en circunstancias en que un camión de reparto de leche había penetrado en el penal, como lo hacía habitualmente y como es natural, los tres individuos que realizaron la tentativa de fuga —con éxito como se señala, por ahora para dos de ellos— estaban al tanto de esa diaria contingencia.

Fue por ello que Argentino Abel Ibarra, de 22 años de edad; Mario Acosta Bustamante, de 21, y Miguel Patricio Méndez (a) "El Chileno", también de 21 años, habían urdido una posibilidad de escape, teniendo en cuenta aquel movimiento que se producía diariamente. Los tres maleantes aguardaron en uno de los patios del establecimiento el *ingreso del camión de reparto* de leche. Cuando ello se produjo, salieron rápidamente del momentáneo escondrijo y corrieron hacia el rodado, al que tomaron por asalto, ante la zozobra del camionero, que no sabía a qué atinar, optó por arrojarse al suelo.

Empero, la maniobra insólita fue advertida por varios guardiacárceles, que dieron orden de alto a los fugitivos. Estos no respondieron a la misma y con la mayor prontitud, pusieron en marcha el motor. Por ello los guardiacárceles abrieron fuego sobre los tres reclusos.

Méndez fue el último que pretendió entrar en el rodado y los disparos lo alcanzaron en varias partes del cuerpo. *Cayó muerto junto al vehículo*. Sus cómplices, al mismo tiempo, huían con el camión, logrando trasponer el acceso del penal, huyendo con rumbo desconocido.

Se cree que los dos sujetos lo hicieron siempre con rumbo al norte, es decir, por la ruta 11. Justamente sobre la misma se montó rápidamente un severo operativo de control de vehículos, pero hasta el momento el mismo no dio resultado. Fuentes de información del penal aseguran que uno de los fugitivos se hallaría herido.

HALLAN CADAVER EN LA COSTANERA

El cadáver de un hombre fue encontrado flotando en aguas del *Río de la Plata*, en la Costanera Norte, a la altura del Club de Pescadores y frente al Aeropuerto Metropolitano Jorge Newbery. Lo rescató personal de la Prefectura Naval Argentina, que sigue investigando.

El hombre vestía pantalón gris y pullóver azul. No llevaba documento alguno que permitiera identificarlo, por lo que se tomaron sus huellas dactilares y se aguarda ahora el informe correspondiente. El cadáver fue enviado a la morgue judicial para la realización de la autopsia, que permitirá determinar el motivo de la muerte.

MASACRE EN CENTROAMERICA

• Guatemala: Matan a 17 Policías
• Trágicos Disturbios en Panamá

GUATEMALA, 15 (AP). — Un vocero militar dijo que 17 policías militares fueron muertos y 7 soldados heridos el día miércoles cuando una granada de mano fue lanzada dentro del transporte en que viajaban, por terroristas no identificados que luego huyeron en un automóvil.

El coronel Clementino Castillo, vocero de la Oficina de Relaciones Públicas del Ejército, dijo que el ataque ocurrió en la parte sur de esta ciudad, cuando los guardias militares eran reemplazados en puntos estratégicos de Guatemala, tales como los centros de distribución de agua potable y las estaciones de energía eléctrica.

La radiodifusora Nuevo Mundo recibió una llamada telefónica de personas que se identificaron como miembros del Ejército Guerrillero de los Pobres, quienes se responsabilizaron por el atentado. Las llamadas no dieron detalles del porqué del ataque al transporte militar.

Este grupo guerrillero se responsabilizó por dos secuestros el año pasado.

El asesor gubernamental y canciller Roberto Herrera Ibarguren fue secuestrado el 23 de diciembre y más tarde liberado tras el pago de un rescate que habría sumado 12 millones de dólares. Otro asesor del gobierno, Luis Canella, fue hallado muerto después de haber sido secuestrado el 13 de diciembre.

El pasado 29 de mayo, campesinos armados se enfrentaron a soldados en la población de Panzos, al norte del país. El gobierno dijo que 37 campesinos fueron muertos y 26 fueron heridos.

♦ SANGRE POR EL CANAL

PANAMA, 15 (UPI). — Sangrientos disturbios se produjeron anoche en los terrenos de la Universidad de Panamá entre seguidores y oponentes de los nuevos tratados del Canal, mientras Panamá se disponía a dar la bienvenida al presidente estadounidense Jimmy Carter.

La Guardia Nacional, dijo que un estudiante perdió la vida, aunque informes no confirmados indican que el saldo fue de tres muertos y siete heridos.

El rector Eligio Salas anunció el cierre de la Universidad hasta nuevo aviso.

La violencia comenzó en la Facultad de Leyes, centro oposicionista del jefe de gobierno general Omar Torrijos y de los nuevos tratados, mediante los cuales Estados Unidos concederá a Panamá el control del Canal en el año 2000. Durante la noche se escucharon disparos en el terreno de la Universidad.

La Guardia Nacional no intervino en la trifulca entre los estudiantes izquierdistas opuestos a los tratados y los derechistas que los favorecen, porque la Universidad es autónoma y está fuera de los límites de la intervención policíaca.

A pesar de la lucha, las banderas de Estados Unidos y Panamá ondeaban juntas al lado de varios cartelones que decían "Carter, regresa a tu país", mientras Panamá da los toques finales para recibir al mandatario.

Sin embargo, en el resto del país imperaba una atmósfera de tranquilidad en la víspera de la visita de Carter y los presidentes José López Portillo, de México; Alfonso López Michelsen, de Colombia; Carlos Andrés Pérez, de Venezuela; Rodrigo Carazo, de Costa Rica, y el primer ministro de Jamaica, Michael Manley.

Aunque no eran evidentes las estrictas medidas de seguridad, se espera que sean adoptadas a partir de las primeras horas de mañana, cuando comiencen a arribar los primeros mandatarios.

Torrijos dará la bienvenida a los presidentes en simples ceremonias, que comenzarán con el arribo de Carazo y terminarán cuando llegue Carter.

♦ RECHAZO

MEXICO D.F., 15 (AP). — La esposa de un periodista panameño que se inmoló en Suecia en setiembre pasado para protestar contra la dictadura en Panamá fue rechazada por las autoridades panameñas y puesta fuera del país en el primer vuelo.

Rosa María Aragón, argentina naturalizada estadounidense residente en Washington D.C. dijo aquí al llegar al aeropuerto que estuvo incomunicada en Panamá por dos horas y fue fotografiada "como un criminal común".

ITALIA: LA PRENSA PIDE LA RENUNCIA DE LEONE

ROMA, 15 (France Presse). — La "necesaria renuncia" del presidente de la república, Giovanni Leone, apareció hoy aquí en casi todos los diarios italianos, tras las acusaciones de fraude fiscal y de especulación inmobiliaria que le atribuyó el semanario "L'Expresso".

En cuanto a los partidos políticos, hasta el momento de una discreción ejemplar, pidieron casi unánimemente que la luz sea hecha sobre el asunto y, por primera vez, el "caso Leone" fue llevado al Parlamento mediante escrito del diputado de extrema izquierda, Lucio Magri, de Democracia Proletaria.

♦ AMENAZAS DE MUERTE

ROMA, 15 (UPI). — Un supuesto comunicado de las Brigadas Rojas emitido el mes pasado incluye órdenes en clave dirigidas a miembros de la organización terrorista para que asesinasen al primer ministro Giulio Andreotti, al secretario general del Partido Comunista italiano Enrico Berlinguer y a otros políticos según voceros del cuerpo investigador. Los voceros añadieron anoche que las instrucciones cifradas están contenidas en un supuesto comunicado de las Brigadas Rojas enviado el 10 de mayo al periódico de Roma 'Il Messaggero".

El comunicado, cuya autenticidad fue puesta en duda por la policía en esa oportunidad, dice que el asesinato del primer ministro Aldo Moro, el 9 de mayo, fue solamente el primero de una serie. Contiene además 18 líneas de códigos con números y puntuaciones; la policía, dijo que aparentemente son instrucciones para los miembros fugitivos de las Brigadas Rojas. Los voceros, dijeron ayer que finalmente expertos en criptografía, descifraron los códigos, que mencionan a ocho futuras víctimas de las Brigadas Rojas.

Además de Andreotti y Berlinguer, dijeron los voceros, los otros condenados a muerte son el secretario del partido Demócrata Cristiano, Benigno Zaccagnini; el presidente del Senado, Amintore Fanfani; el ministro de Justicia, Paolo Bonfacio, y los dirigentes parlamentarios demócratas cristianos Giovanni Galloni y Flaminio Piccoli.

También está incluido Silvano Girotti, ex fraile católico romano delator de la policía que se infiltró en las Brigadas Rojas, que ha testificado en contra de los dirigentes guerrilleros en el juicio que se les sigue en la norteña ciudad de Turín, dijeron los voceros.

ESTABAN HUYENDO Y LOS DEVORARON LAS PIRAÑAS

RIO DE JANEIRO, 15 (ANSA). — Dos presos de un establecimiento del territorio de Rondonia (centro-oeste de Brasil) fueron devorados por los voraces peces carnívoros "pirañas", cuando intentaban fugar atravesando a nado el río Madeira que separa la isla-prisión de Santoantonio de la localidad Villa de Santo Antonio (40 kilómetros de Porto Velho, capital del territorio).

Los prisioneros habían salido para recoger madera, y cinco de ellos aprovecharon la escasa vigilancia para lanzarse a las aguas y nadar hacia la orilla opuesta. Dos de ellos consiguieron evadirse, uno fue recapturado, pero dos fueron atacados y devorados por las "pirañas", los mayores peces carnívoros de la Amazona. Las víctimas son Percival de Siuz y Elías Ferreira Alves.

♦ ORDENAN MATAR

RIO DE JANEIRO, 15 (ANSA). — El exterminio total del rebaño porcino del Estado de Río de Janeiro (cerca de 200 cerdos) fue decidida por el ministro de Agricultura Alysson Paulinelli después de un encuentro con el secretario de Agricultura del Estado, en esta capital.

El ministro Paulinelli declaró que "está definitivamente comprobado que se trata del único medio capaz de evitar la propagación de la peste porcina a los demás estados del país".

Las priañas, esos terribles peces de esta parte de América, sirven de feroces guardianes en esta prisión.

Además, despiertan, en los presidiarios, un terror fuera de lo común y más ahora con estas muertes.

HOTELITO ENTRE EL BARRO

• En la Recta del Argentino Hizo 29" 4|5
• Mister Brea, en La Plata, 1'8" 2|5, Cómodo

La inestabilidad del tiempo, con persistentes lluvias durante toda la mañana, malogró la actividad en los tres escenarios principales. No obstante, algunos corajudos salieron a jugarse entre el agua, viento y niebla, ajustando sus formas para animar el mitin de este fin de semana. Hotelito se mostró más barrero, al recorrer 500 metros de recta en 29"4|5, en la auxiliar fangosa del Argentino, en tanto que en San Isidro se lució Beida, con 36"2|5, y en La Plata Mister Brea hizo su último ensayo para el Chacabuco en 1'8"2|5, cómodo.

♦ EJERCICIOS DEL ARGENTINO

(Pista auxiliar fangosa)

HOTELITO, J. Srur, 500 de recta en 29"4|5, con 12"1|5 de final (buena partida para la disputa del Premio Gallión, del próximo sábado en el Argentino); STADIUM, C. Pezoa, 800 suave en 54" 2|5; KING SANDY, O. Ilarione, 500 en 30"2|5; RAJURA, E. Liceri, en pelo, 500 en 31"3|5; EL TEMERARIO, H. Capano, en pelo, 600 de atropellada en 38"2|5; DEAR VIT, J. Srur, en pelo, 500 cómodo en 32"2|5; EDU, M. Encinas, 600 en 38"4|5, del palo de los 1.600 a los 1.000; BEQUECRUZ, J. Lago, en pelo, 500 en 30"2|5; HENNY, H. Pantanali, en pelo, 600 en 37"2|5; ANTRIEN, A, Ramos, 500 de las gateras en 30"4|5; SUN KING, R. Laitán, en pelo, 500 de las gateras en 31"1|5; MAILED, H. Capano, en pelo, 500 de las gateras en 31"2|5.

♦ ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(Pista 4ª de arena fangosa)

BEIDA, L. Zárate, 600 en 36"2|5 de los 800 a los 200; MAP NERO, J. Núñez, 600 en 37"; SOISBON, C. Pezoa, 1200 en 1'20", los últimos 800 a la par de R. Diaz en 53"; PINK CUA, peón, 600 en 37" de los 1800 a los 1200; ZATOME, V. Sanguinetti, 700 en 44"2|5 de pique; AGUAPEY, R. Díaz, 700 en 46"; EL TUMULTO, E. Jara, 500 en 30"3|5; BLUE MAMBO, P. Palmieri, 800 en 52"3|5 de los 1800 a los 1000; FARMER, J. Repiso, 800 en 55"2|5; FANCON, F. Baigorria, a la par de Steed, I. Guimaraes, 800 en 53" de los 1800 a los 1000.

♦ EJERCICIO DE LA PLATA

(Pista auxiliar fangosa)

MISTER BREA, R. González, 1000 en 1'8"2|5.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL SABADO PROXIMO

1ª CARRERA — A las 12.30
Pr. REAL CORRIDA — 1000 m.
(Comienza la apuesta doble)
1 Mecha Real 56, O. Domínguez
2 Orilla 56, O. Tévez
3 Okey Vit 56, J. Benítez
4 Grindall 56, C. Verdasco
5 Cifuentes 56, N. Schneider
6 Yelma 56, J. Corso
7 La Bloqueada 56, R. Sosa
8 India Grande 56, J. Lavia
9 Baratz 56, J. Maciel
10 Saxofona 56, J. Mansilla
11 En Nieve 56, E. Brown
12 Rularg 56, R. Herrera
13 Caldas Novas 56, C. Cáceres

2ª CARRERA — A las 13.15
Pr. UNA IN — 2200 mts.
(Finaliza la apuesta doble)
1 Moreluck 57, J. Aguirre
2 Rubricado 57, M. Ledesma
3 Pempinazo 54, A. Carbajo
4 Tamú-Gury 57, P. Longo
5(Piricalaso 57, R. Sosa
6(Rey de Trébol 54, G. Castro
7 Epaminondas 57, M. Cañedo
8 Cynique 57, V. Aguirre
9 Endrino 54, H. Prieto
10 Saint Tropez 54, J. Benítez

3ª CARRERA — A las 14
Pr. DART — 1000 mts.
(Comienza la 1ª apuesta super)
1 Whisky Gold 55, R. Zalazar
2 Flor de Cereza 56, M. Ledesma
3 Bárbara Verde 56, H. Silva
4 Adietar 56, A. Cervantes
5 Bien Cargosa 56, H. Tocci
6 Mais Que Nada 56, J. Lavia
7 Victoria Cruz 56, C. Cáceres
8 Verdosa 56, E. Rosales
9 Esopeña 56, V. Aguirre
10 Colhue 56, R. Tavella
11 Yuquerí 56, J. Mansilla
12 Tata River 56, C. García
13 La Roulette 56, I. Gorráis

4ª CARRERA — A las 14.45
Pr. DIA DE LA AFIRMACION DE LOS DERECHOS ARGENTINOS SOBRE LAS ISLAS MALVINAS, DEL ATLANTICO SUR Y SECTOR ANTARTICO — 1100 mts
(Finaliza la 1ª apuesta super)
1 Gold Sun 56, V. Sabín
2 Perícola 51, C. Cáceres
3 Thalysia 51, M. Barroso
4 Sedición 51, J. Espinosa
5 Beidad 49, L. Zárate
6 Bold Secret 51, C. Giuss
7 Full Action 49, R. Fernández

5ª CARRERA — A las 15.30
Pr. M. L. MORALES (clásico — 1500 mts.
1 Hornette 55, M. Cañedo
2 Luna María 55, J. Maciel
3 Alegría Real 55, L. Triviño
4 Muchacha Quick 55, C. Cáceres
5 Ball Gate 55, I. Gorráis

6ª CARRERA — A las 16.15
Pr. SUPOSE — 1600 mts.
(Comienza la 2ª doble super)
1 Gold Cap 56, M. Esquivel
2 Repampa 56, R. Fernández
3 Latido 56, J. Igarategui
3 Bien Ligero 56, J. González
5 Un Padre 56, E. Riso
6 Otomano 56, J. Iglesias
7 Truvy 56, D. Cabral
8 Sudamericano 56, I. Gorráis
9 Ulimar 56, J. Mansilla
10 Clavileño 56, M. Sandoval
11 Si Me Alcanzan 56, L. Bazán
12 Recourse 56, C. Montenegro

7ª CARRERA — A las 17
Pr. POZA RICA — 1200 mts.
(Finaliza la 2ª super)
1 Inspiración 57, H. V. Nis
2 Wild Spring 57, C. Verdasco
3 Coca Cruz, E. Hilarrachea
4 Toquina 57, L. C. Bazán
5 Veloz 57, C. A. Ramírez
6 C'Est Jolie 57, R. O. Ricoy
7 Alta Marea 57, J. P. Gallardo
8 Luz China 57, J. B. Mansilla
9 Glenis 57, E. A. Liceri
10 Yalinga 57, H. O. Granea
11 Golden-Rule 57, C. Cáceres
12 Doña Heloise 57, J. H. Martino
13 Cananea 57, M. A. Bustos
14 F. Nochebuena 57, V. Aguirre

8ª CARRERA — A las 17.45
Pr. MISS HIPPIE — 1000 mts.
(Comienza la 3ª super)
1 Mister Electric 55, J. Maciel
2 El Saro 55, A. R. Ramos
3 Cara E'Poker 55, J. Pariale
4 Huguito 55, I. W. Sequeira
5 Run Much 55, R. Gómez
6 Magic Guy 55, M. Cañedo
7 Principito Solo 55 B. Aguilar
8 Río German 55, R. Zalazar
9 Hall ol Light 55, A. García
10 Don Coco 55, J. B. Mansilla
11 Rayo Fuerte 55, C. Cáceres
12 Royal Optim 55, C. García
13 Viejo Verde 55, L. Astudillo
14 Guaton 55, M. A. Sandoval
15 Billete 55, I. R. Gorráis

9ª CARRERA — A las 18.30
Pr. ANDARA — 1000 mts.
(Finaliza la 3ª super)
1 Sin Historia 55, R. Zalazar
2 Gaucho Amigo 55, L. Zárate
3 Good Looking 55, J. Martín
5 Negrazo 55, J. A. Periale
5 Moschino 55, R. O. Sosa
6 Pirreir 55, R. C. Ferreira
7 Barracher 55, C. D. Verdasco
8 Canelo 55, R. F. Zapata
9 Ocean Sun 55, J. A. Maciel
10 Amigo Machi 55, E. O. Rosales
11 El Boliviano 55, C. O. Flores
12 Gilipo 55, C. Cáceres
13 Aristóbulo 55, O. R. Tévez
14 Loable 55, J. M. Igarategui
15 Contumaz 55, I. R. Gorráis

10ª CARRERA — A las 19.20
Premio VANINA — 1600 mts.
(Comienza 4ª super)
1 Cume León 56, I. L. Sequeira
2 Con Nahuel 56, J. A. Martín
3 Bero 56, D. D. Cabral
4 Songs 56, J. D. Dural
5 Old Mark 56, A. F. Gaitán
6 El Sencillo 56, O. R. Tévez
7 Pocholi 56, M. R. Valdés
8 (Beazun 56, M. R. Valdés
9 (Berota 56, J. A. Maciel
10 Alejanlean 56, J. Montes
11 Caravandy 56, M. A. Cañedo
12 Dumping 56, R. H. Cepeda
13 Beto Mío 56, L. A. Díaz
14 Bully Solo 56, H. A. Prieto
15 Polero 56, A. Real
16 Libre Tip 56, R. F. Zapata

11ª CARRERA — A las 20.10
Pr. FULL DE ROSE — 1500 mts.
(Finaliza 4ª super)
1 Maringote 57, J. L. Pizarro
2 Taki Ray 54, E. Riso
3 Ottaviano 54, R. O. Ricoy
4 Perfilado 57, O. A. Aguirre
5 Sorgo 57, E. Olguín
6 Vit Roi 54, J. S. Aguirre
7 Fiorello 57, O. M. González
8 Sahagun 57, J. A. Maciel
9 Green Cloth 54, R. O. Zalazar
10 Coherente 57, C. Cáceres
11 Gold Horse 57, A. Maugeri
12 Puppy 54, R. H. Tavella
13 Verdadero 57, M. A. Cañedo
14 Runway 54, C. A. Ramírez
15 Dusk 54, V. A. Aguirre
16 Con Fuego 57, I. R. Gorráis
17 Hiadesa 54, RF. Buonocore

12ª CARRERA — A las 21
Pr. Q. PRINCESS — 1600 mts.
1 Marcao 56, M. A. Sandoval
2 Gabby 56, C. Montenegro
3 Get Teacher 56, R. O. Ricoy
4 Gamo 56, D. D. Cabral
5 Tillmu 56, A. O. Juárez
6 Catangaro 56, E. D. Rosales
7 Incayuno 56, A. A. Sandoval
8 Biotz 56, J. A. Maciel
9 Rebaje 56, M. A. Cañedo
10 Vasari 56, R. F. Zapata
11 Gran Abono 56, J. Gutiérrez
12 Esau 56, R. O. Zalazar
13 Puno 56, C. Cáceres
14 Dinty Moore 56, L. A. Díaz
15 En Boliche 56, J. D. Oural
16 Establecido 56, O. González
17 Sicloeche 56, H. O. Granea
18 Marquitos 56, H. F. Correa

VACUNACION EN EL HIPODROMO SUREÑO

Sigue siendo obligatoria la vacunación en el hipódromo de La Plata. A fin de que el tratamiento resulte beneficioso para todos, se dispuso mantener el costo de laboratorio para las distintas ampollas, que serán aplicadas en el servicio veterinario de la institución. Estas son las normas que regirán en lo sucesivo:

"Visto la obligatoriedad existente de vacunar contra la influenza equina a todos los sangre pura de carrera estabulados en el medio local, la comisión de carreras del hipódromo de La Plata pone en conocimiento de los señores propietarios y entrenadores, con el propósito de hacer menos oneroso su aplicación, adquiriendo una partida de 1.000 dosis, las que serán aplicadas en forma gratuita por los veterinarios de la entidad, habiéndose establecido que los interesados deberán abonar un precio igual al que se ha pagado al laboratorio respectivo por cada vacuna. Se informa asimismo que la inoculación será efectuada en el servicio veterinario todos los días de lunes a viernes, exceptos feriados, en el horario de 7.30 a 11 y de 15 a 17 horas".

NUEVO MASTIL EN UN LUGAR MAS DESTACADO

La inquietud que anima al interventor en la Dirección General de Hipódromos, coronel Carlos Laborde Ibarra, se pone de manifiesto en cada momento con las magnificas innovaciones que vienen realizándose en distintas dependencias del hipódromo. Algunas que redundan en beneficio del público apostador y otras en la estructura del viejo circo de carreras, con el propósito de mantenerlo dentro de las normas que rigen para los espectáculos públicos. Esta mañana se le dio nueva ubicación al mástil de nuestra enseña patria, que será izada con los honores de práctica el martes próximo. Se ubicó el mismo al costado de los totalizadores, para facilitar la visual de las tribunas, pues anteriormente estaba desplazado detrás de las pizarras, que impedían observar con lujo de detalles las ceremonias que se realizaban junto al mismo, en celebración de las fechas patrias. El nuevo mástil tiene una dimensión de tres metros menos del que estaba ubicado detrás de los totalizadores. Ahora a la izquierda de los mismos y centrado a la tribuna Carlos Pellegrini,

VALE, NO CORRERA

Por haber sufrido una envaradura luego de realizar su ensayo final, no será presentado el potrillo Vale en la 4ª carrera.

CORDOBA

(Sorteo de anoche)

1º	$	48.000.000 ...	34988
2º	"	2.700.000 ...	8045
3º	"	1.200.000 ...	2990
4º	"	600.000 ...	45302
5º	"	300.000 ...	8892
6º	"	24.000 ...	7935
7º	"	24.000 ...	17442
8º	"	24.000 ...	38567
9º	"	24.000 ...	42212
10º	"	24.000 ...	49373

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUIN. NACIONAL y SALTA, A LAS 21.30 HS.

MAÑANA: PROVINCIA - 20 PREMIOS, A LAS 13 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
1	8	2
19 s.	36 s.	27 s.

Demorados a los premios

61	34	48
37 s.	18 s.	18 s.

Ultimas 14 grandes

13.693	5.294
27.556	6.524
9.743	12.393
16.420	28.950
5.498	30.835
5.695	11.668
30.219	26.030

FAVORITOS: A la grande 82 - 18. A los premios 22 - 61

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 6; Decena 2; Unidad 2

Ambos demorados a la grande: 18 14 37

El dato de CRONICA: 12 27

MAÑANA: MONTEVIDEO - 10 PREMIOS, A LAS 15

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
3	0	0
22 s.	35 s.	34 s.

Demorados a los premios

06	97	92
42 s.	41 s.	38 s.

Ultimas 14 grandes

13.073	12.874
13.855	13.029
8.199	7.453
2.747	2.212
6.448	8.613
8.981	7.925
8.622	14.041

FAVORITOS: A la grande 00 - 59. A los premios 73 - 06

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 7; Decena 7; Unidad 3

Ambos demorados a la grande: 59 78 60

El dato de CRONICA: 41 24

HIPODROMO ARGENTINO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA PASADO MAÑANA

1ª CARRERA — A las 13
Pr. UP - 2200 Mts.
(Comienza la 1ª apuesta doble)
1 Trigueña 53, H. Libré
2 Negrita 56, A. de Arriba
3 V. Black 56, V. Centeno
4 Pamela 56, R. Laitán
5 Di 56, O. Mansilla
6 B. Lady 56, J. Valdivieso
7 Quassia 56, P. Sahagián

2ª CARRERA — A las 13.30
Pr. I. CHIEFF - 1100 Mts.
1 F. Louis 57, E. Figuero
2 Aliciente 57, P. Sahagián
3 Cifrado 57, A. Sánchez
4 Bequecruz 57, V. Sanguinetti
5 Digo 57, R. Desvard
6 El Araña 57, A. Cervantes
7 B. Ghost 57, C. Pezoa
8 Empeñoso 57, R. Tavella
9(H. Year 57, P. Palmieri
10(El Tumulto 57, E. Jara
11 Frángula 57, R. González
12 Tagano 57, H. Barrera
13 Chambertín 57, D. Suárez

3ª CARRERA — A las 14.5
Pr. DINAH - 1500 Mts.
(Comienza la 2ª apuesta doble)
1 Seed 55, J. Repiso
2 Soy Chúcara 55, J. Figueroa
3(C. Up 55, A. Etchart
4(Yourselff 55, J. Araya
5 Prontuariada 55, O. Do'nguez
6 G. Girl 55, E. Jara
7 Galáctica 55, M. Lezcano

4ª CARRERA — A las 14.45
Pr. DECORUM - 1600 Mts.
(Finaliza la 2ª apuesta doble)
1 Vale 55, J. Agregú
2 Amoretto 55, J. Figueroa
3 Leonante 55, R. Laitán
4 Rivelú 55, J. Martino
5 Seaport 55, J. Martino
6 Telescópico 55, M. Lezcano
7 Záfiro 55, J. Repiso
8 El Haber 55, M. Sarati
9 T. White 55, F. Baigorria

5ª CARRERA — A las 15.15
Pr. CHACABUCO - 3000 Mts.
1 Serxens 60, M. Lezcano
2 Mister Brea 56, C. Pezoa
3 Peleado 60, A. Giannino
4 El Enólogo 56, J. Valdivieso

6ª CARRERA — A las 15.55
Pr. BOROBETA - 1600 Mts.
(Comienza la 3ª apuesta doble)
1 Deed 55, V. Sanguinetti
2 Michulita 55, J. Fajardo
3 Adicción 55, D. Verón
4 Makara 55, A. de Arriba
5 Quila 55, F. Baigorria
6 Montera 55, C. Pezoa
7 A. Novel 55, J. Valdivieso
8 Oriola 55, A. Cervantes
9 Apia 55, A. Etchart
10 Hirosante 55, O. Mansilla
11 T. Bluff 55, H. Libré

7ª CARRERA — A las 16.35
(Finaliza la 3ª apuesta doble)
1 F. Black 56, J. Maciel
2 Muy Raro 56, R. Laitán
3 Heliodoro 56, C. Gómez
4 I. Argentino 56, H. Capano
5 Hemistiquio 56, O. Brandi
6 Zatome 56, V. Sanguinetti
7 Remolino Clay 56, O. Cosenza
8 Futt Star 56, V. Centeno
9 Error 56, A. Ramos
10 Sway 56, H. Artigas

8ª CARRERA — A las 17.20
Pr. LOCOMOTOR - 1600 Mts.
(Comienza la 4ª apuesta doble)
1 Abismado 55, C. Flores
2 A Ganar 55, C. Pezoa
3 Sin Traidor 55, J. Jarcovsky
4 Reball 55, A. Etchart
5 El Quetzal 55, H. Libré
6 Latigazo 55, V. Sanguinetti
7 Lod Mayors 55, J. Valdivieso
8 Cannataro 55, J. Martino
9 Sunlat 55, J. Fajardo
10 L. Field 55, E. Jara
11 V. Verde 55, A. de Arriba

9ª CARRERA — A las 18.5
Pr. GALLION - 1000 Mts.
(Finaliza la 4ª apuesta doble)
1 Tamarindo 56, C. Bertoldi
2 Bavariano 56, V. Sanguinetti
3 H. Much 56, A. García
4 Hotelito 56, A. de Arriba
5 Artillero 56, G. Sabín
6 Basati 56, J. Michelli
7 V. Oriental 56, A. Sánchez
8 G. Tordo 56, H. Libré
9 Map Adobo 56, V. Centeno
10 Trapero 56, O. Ayude
11 Castelbuono 56, R. Buonocore
12 Reform 56, J. Valdivieso
13 Guapazo 56, C. Pezoa
14 Earnest 56, A. Cervantes
15 K. Sandy 56, O. Ilarione
16 Port d'Armes 56, A. Etchart
17 N. Gringo 56, J. Aguirre
18 El Temerario 56, H. Capano

10ª CARRERA — A las 18.50
Pr. FIZZ - 1100 Mts.
(Com. la apuesta doble extra)
1 Map Carrier 55, A. de Arriba
2 Esteban 57, V. Centeno
3 Cello 55, O. Aguirre
4 Suré 55, P. Sahagián
5 Chercán 55, A. Etchart
6 Super Tata 57, C. Coscia
7 Bidezko 55, M. Mercau
8 El Satélite 57, J. Aguirre
9 Saltincielo 57, J. Alvis
10 P. Tracks 57, D. Verón
11 Florestan 55, H. Capano
12 Generaliphs 57, A. Giannino
13 En Claro 57, H. Libré

11ª CARRERA — A las 19.35
Pr. LEONORA - 1600 Mts.
(Fin. la apuesta doble extra)
1(B. Star 56, J. Fajardo
2(Tarvos 56, J. Palacios
3 Diácono 56, C. Pezoa
4 Kuril 56, A. Cervantes
5 Makemo 56, V. Centeno
6 El Flash 56, G. Retorto
7 Puligny 56, O. Zapata
8(T. y Obligue 56, A. Gannino
9(Hoplita 56, E. Jara
10 Arthur 56, E. Riso
11 N. Smile 56, H. Capano
12 Frío Real 56, M. Sarati
13 C. Francés 56, J. Figueroa
14 Un Optimo 56, R. Desvard
15 D. Hall 56, H. Mackinze
16 Julián 56, V. Sanguinetti
17 Tamangore 56, A. Etchart

LAVAN CRIMENES DE 2 CINEASTAS MARTIRES

NIEGAN A EL ZORRO. PERIODISTAS SIN DEFENSA. ¿Y CUANTO COSTARA UN TELEVISOR COLOR? FEDERICO LUPPI ROMPIO SILENCIO. LA BISUTTI SE CONGELA.



Terminante fue la respuesta del canal de Constitución al ser ofrecida la presencia de Guy Williams (a) "El Zorro" para ser entrevistado en programas de la telemisora. "No nos interesa", dijeron lacónicamente. Se logró averiguar que el desinterés estriba en que no quieren que los pibes vean a un señor más maduro de como aparece en la serial que acaban de refritar, grabada hace cerca de 20 años. ¡Inconcebible!

♦ **'PERIODISTAS' DE PAVADA**

En la actualidad proliferan como nunca los programas mal llamados "periodísticos". Cualquier persona considera que puede convertirse en periodista **por el solo hecho de atreverse a reportear diciendo cualquier pavada ante cámaras.** Pensamos una vez más que los periodistas **no nos unimos para defendernos de la intromisión en nuestro trabajo.** Para colmo, **ni siquiera llaman a un periodista auténtico para estar a cargo de una producción o investigación. Tendrían que tomarse las medidas del caso para que esto no siga sucediendo.** ¡Faltaría más!

♦ **COLOR HABEMUS**

El 1º de este mes **se inauguró la era del color en la Argentina** en materia televisiva. Esta sección contempló diversos partidos del Campeonato Mundial de Fútbol **dando cuenta de la nitidez y naturalidad en los tonos.** Si bien la pantalla ampliada conducía a ese logro, esos méritos **la hacen superior a la de otros países, como ser Brasil.**

Si bien se decía que recién en 1980, y **siempre y cuando las razones socio-económicas así lo permitiesen,** sería lanzado (en forma efectiva) el sistema cromático hay **voces que adelantan en un año, vale decir para el 79, la salida del color.** No se resolvió en que canal se producirán los primeros programas (como el decano ocuparía el lugar de A78TV **se presumió** que fuese el citado) **ni tampoco a cuanto ascenderá el costo de los aparatos sin los cuales nadie podrá ver TV-color.** Aunque sea absurdo prevenirlo bien se sabe que los clásicos aparatos que cada uno tiene en su hogar **no sirven ni arreglándolos a tales efectos. Tableau.**

♦ **HIBERNACION**

Fatigadilla de lo mal que le va en el video, María Aurelia Bisutti, **la cosaca,** prefirió volver a un medio del que hace mucho falta: el biógrafo. A tales fines, está a punto (si es que ya no lo hizo) de partir a la zona de Neuquen para filmar. **¡Se va a congelar!**

♦ **INTERLUDIO DE AMOR**

Por primera vez Federico Luppi, el recién llegado, **se anima a hablar de su intimidad.** Mientras, lustro atrás, nos decía: **"Publiquen lo que quieran. Yo no hablo",** ahora se largó y **confiesa a los cuatro vientos el amor que siente hacia "La Chona"** (conocida documentariamente como Haydée Padilla). Los tres matrimonios anteriores (**con Rosa, Elsa Berenguer y Anita Larronde**) lo pusieron a prueba. Doña Haydée **parece ser la mujer definitiva.** Ya hacen planes: **vivirán en la casa que la Padilla adquirió matrimoniada** con Sergio De Cecco, el ex **"Hétor", en 1976,** en la zona **de Carlos Calvo y Tacuarí.** Ahora se irán **a Santa Fe,** luego se quedarán un tiempo en Baires y durante el verano a Marpla. **El largo silencio desde que se produjera el divorcio de "La Chona" fue roto por este milagro de amor. Nunca es tarde.**

♦ **INCOMPRENSION**

"No comprendo por qué me dejó Osvaldo Pacheco. Me **avisó** que aceptaba trabajar conmigo. Incluso, pensé en colocarlo primero en el cartel. Luego, me enteré por medio de un apoderado que se iba en gira con **Zulma Faiad. ¡No entiendo!" Así** se expresó Carlos Perciavalle, **el sorprendido.** Pero buscó solución: lo reemplazó por Víctor Laplace, **el tandilense.** Ahora muchos se preguntan **en qué se parece ésta a don Pacheco. ¡Tarilalira!**

♦ **PRIMAVERA - PARTY**

Por la zona de Rivadavia y Bonorino fueron detectados Amelita Vargas, **la cimbreante,** y Germán Harding, **el producer de la elegancia,** discurseando animadamente. En medio de la mañana neblinosa de la víspera aguardaban la entrada de la diosa Primavera para hacer una pachanga. Parece ser que habrá licores y doña Amelita, junto con su congénere, Blanquita Amaro, **la fogosa,** prometió bailar unos mambos. **¡Azuquita con leche!**

♦ **CANORO PIOLA**

Piolamente, Raphael, el atacado, **desistió de volar en junio a Argentina.** Dado el mercado copado de canoros, **ahora promete su visita para agosto.** En los últimos días se sabía que se encontraba en la Unión Soviética desde donde mandó anunciar su llegada a ésta. **¡Volga, Volga!**

♦ **INTIMIDAD**

Los cónyuges Luisina Brando, **la pretenciosa,** y Juanjo Jusid, **el metódico, habitan en normalidad.** Muchas veces se habló de **rencillas sin que ninguna de las partes aclarara nada.** Doña Luisina previene que no **acostumbra a ventilar sus asuntos conyugales en público.** Habitan inmueble en avenida Córdoba y ven crecer a su único heredero, un pibe de 5 pirulos quien responde al apelativo de **Federico... ¡a casa!**

♦ **NOMBRES EN DISPUTA**

Continuas discusiones (cariñosas, eso sí) se suscitan entre Valeria Lynch, **la sincopada,** y Héctor Cavallero, **el productivo.** Sucede que buscan apelativo para el futuro heredero (si es chancleta, Camila). Si sale machito, **mientras don Héctor lucha por su nombre,** doña Valeria le quiere poner otro pues dice que **le basta uno en la familia. ¡Qué se pongan de acuerdo!**

♦ **LIBERACION POR AMOR**

Tal como dijéramos en su oportunidad, el cómico Joe Rígoli, **el liberado,** de paso por Baires, **está viviendo romance con una bailarina-cantante de origen foráneo.** De esta manera, don Jorge Ríspoli, **tal su verdadero apelativo,** revela que también tiene su corazoncito. **¡Ayyy!**

♦ **SEPARACION OBLIGADA**

Se separará el matrimonio compuesto entre Dora Baret, **la que no hace casi nada,** y Carlos Gandolfo, **el dire.** Este se marchará a España, **de donde ambos vinieron hace poco.** Doña Dora se quedará viviendo en Floresta, en casa de los progenitores de su consorte desde hace 15 pirulos mientras don Gandolfo laborará en Europa. **Prometen extrañarse.**

TV PROGRAMA

16
- (7) Tardes en familia
- (13) Caravana

16.30
- (9) El amor tiene cara de mujer

17
- (2) Don Gato y su pandilla
- (11) Daniel Boone
- (13) Festival infantil

17.30
- (2) La ley del revólver
- (7) El show de Leo y Lio
- (9) Paseo infantil

18
- (9) Vibraciones musicales
- (11) Las aventuras del Capitán Piluso

18.30
- (2) Bonanza

19
- (7) Revista de noticias
- (9) Hora de noticias
- (11) Teleonce informa
- (13) Telenoche

19.30
- (2) Notidós
- (11) Bonanza
- (13) El Zorro

19.45
- (7) Mundial '78

20
- (2) Con sabor a Pinky
- (7) La Pantera Rosa
- (11) Raíz y canto
- (13) Mujer Maravilla

20.30
- (9) Gibbsville

21
- (2) El hombre nuclear
- (7) En su living y simultáneos
- (11) Nunca sin amor
- (13) Mónica presenta

21.30
- (9) Cuentos Argentinos

22
- (2) Starsky y Hutch
- (11) Los ángeles de Charlie
- (13) La guerra y la paz

22.30
- (7) Trilogía policiaca
- (9) Pre estreno semanal

23
- (2) Mundial '78
- (11) Videoshow
- (13) Esta puede ser su historia

24
- (13) Esta noche

0.30
- (7) Microcine 7
- (9) Hora de noticias

0.50
- (9) Grandes olvidados

0.55
- (7) Ven Señor Jesús
- (9) Dios con nosotros

1
- (11) Teleonce informa
- (13) Noticiero 13

ENTIERRAN SUS CENIZAS CON HONORES AL SER 'REHABILITADOS'

PEKIN, 15 (AFP). — Dos cineastas, **"Mártires de la banda de los cuatro",** quedaron rehabilitados a título póstumo y fueron enterrados con todos los honores en esta capital, reveló en su número de junio aquí el mensual "Cine del Pueblo".

Se trata de Chang Hai-mo, guionista fallecido el 16 de mayo de 1963, a los 45 años, debido a las **"persecuciones"** de Lin Piao y de los **"cuatro"**, y de Lo Ching-yu, un técnico muerto el 26 de enero de 1970, tras ser tratado de **"super-espía"** y atacado por la banda de la viuda de Mao.

Formado en Estados Unidos, este último había regresado a China en 1945 y se alistó, cuatro años después en las organizaciones culturales para comunistas del nuevo régimen.

Un viceministro de Cultura, Ho Chin-chi, pronunció su rehabilitación oficial el cuatro de abril en un mitin ante diez mil personas en los estudios cinematográficos de Pekín y sus cenizas fueron depositadas el ocho de igual mes en el cementerio de los Revolucionarios de Papaoshan, donde reciben sepultura los héroes del régimen en presencia del ministro de Cultura, Huang Chen. Las dos víctimas fueron lavadas de los **"crímenes"** de que fueron acusadas; "Cine del Pueblo" exhortó a denunciar a los antiguos dirigentes destituidos para favorecer el florecimiento **"en las pantallas socialistas de una profusión de colores y la aparición de cien flores lujuriosas".**

♦ **POETA MUERTO**

ROMA, 15 (ANSA). — Kuo Mo-jo, tal vez el más grande poeta chino de su generación, murió en días pasados en Pekín, al contrario de muchos intelectuales chinos, había logrado evitar caer en desgracia durante la Revolución Cultural, gracias a una clamorosa autocrítica hecha el 14 de abril de 1966 y publicada 14 días después en el diario "Kwangming" es decir **"Claridad".**

Intimo amigo de Mao Tse-tung, tenía la costumbre de afirmar en aquella época que su obra no valía nada y que debía **"ser reducida a cenizas"; "quiero revolcarme en el lodo y recibir sobre mi cuerpo los estigmas del aceite de la sangre",** agregó en su autocrítica, añadiendo que **"lamentaba su conducción".**

Fue el cantor oficial del comunismo chino y presidente de la Federación China para la Literatura y las Artes, pero había abandonado toda actividad pública desde hacía seis meses por motivos de salud,

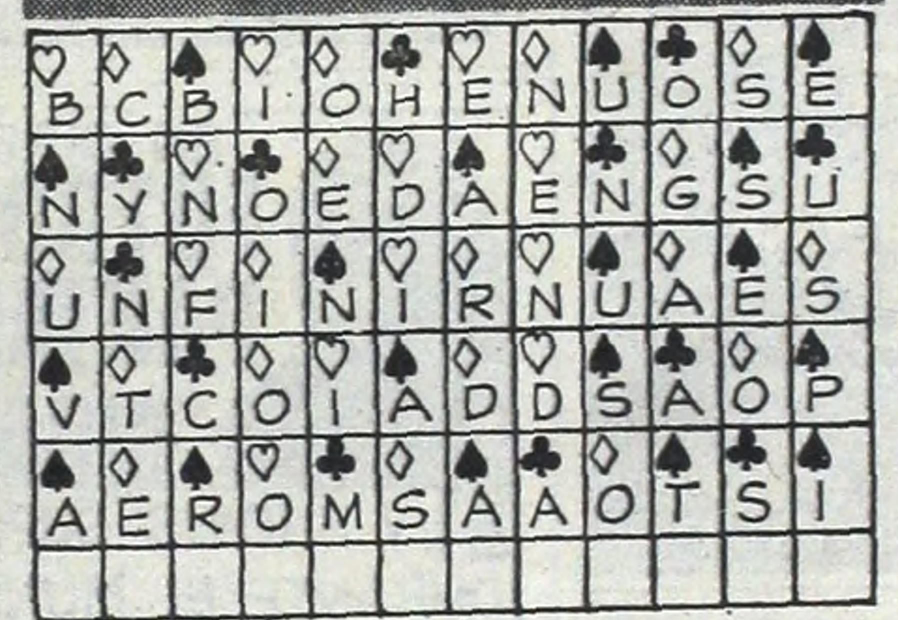
PELICULA ARGENTINA EN FESTIVAL CHECOSLOVACO

Coherente con el criterio sustentado por la Secretaría de Información Pública, el Instituto Nacional de Cinematografía, ha resuelto participar del XXI Festival Cinematográfico Internacional de Karlovy Vary, a efectos de concretar una mayor difusión del cine argentino en el exterior.

Dicho evento cinematográfico se realizará en Checoslovaquia, entre el día 29 del mes en curso y el 12 de julio venidero. Para representar al cine nacional, se ha designado al filme "El fantástico mundo de la María Montiel", dirigido por Zuhair Jury e interpretado en sus papeles centrales por Rodolfo Bebán, Raúl Lavié, Norberto Aroldi, Leonor Benedetto, Elcira Olivera Garcés y Juanita Lara.

Integrarán la delegación argentina que concurrirá a este certamen, el capitán (R) Juan José Mare, en calidad de funcionario del Instituto Nacional de Cinematografía y Zuhair Jury,

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

Famoso Cuadro Corroído Por el Moho y Bacterias

MILAN, Italia, 15 (Associated Press). — El ministerio del Patrimonio Cultural adjudicó unos 250 millones de liras (275.000 dólares) para restaurar el fresco de Leonardo Da Vinci **"La última cena"**, que está amenazado por el moho y las bacterias.

Los fondos serán utilizados para aislar el fresco de la contaminación del aire en la iglesia de Santa María Alle Grazie donde se encuentra. Según los expertos, se impone la inmediata instalación del equipo en cuestión para salvar la obra maestra.

Los trabajos de restauración comenzarán después que los expertos determinen la naturaleza del moho y de la pigmentación de los colores.

Los fondos destinados a salvar el fresco de fama mundial de Leonardo del moho que devora sus colores y podría destruirlo para siempre fue decidida después de una visita que hizo a la obra **"enferma"** Darío Antoniozzi, ministro italiano del Patrimonio Cultural.

El moho que afecta el fresco está causado según se informó por la contaminación del aire y las características de los pigmentos especiales utilizados por Leonardo en su ejecución entre 1495 y 1497, los cuales son afectados por la humedad.

Amor por Signos

PARIS, 15 (ANSA). — El realizador norteamericano George Roy Hill (autor de **"El Golpe"**) se encuentra en Europa para elegir lugares donde ambientará su próxima película.

El filme, que será producido por el francés Yves Rousset Rouard, se basará en una novela de Patrick Cauvin titulada: **"E MC2, amor mío".** Narrará la historia de un romance entre dos jóvenes sordomudos.

POLANSKI FUGITIVO PERO ACTIVO

FILMARA PELICULA, PERO NO DEBE SALIR DE FRANCIA, SINO SE LO ARRESTA

PARIS, 15 (ANSA). — Román Polanski, que huyó hace cuatro meses desde los Estados Unidos debido a sus problemas con la justicia, está de nuevo en plena actividad profesional.

El realizador polaco-francés terminó en estos días el guión para su próxima película, basado en un clásico de la literatura inglesa, **"Tess of the d'Uberville"**, de Thomas Hardy. La filmación, dirigida por él, comenzará en agosto.

"Tess", como todas las historias de Hardy, está ambientada en Dorset, un condado de gran belleza en el sudoeste de Inglaterra. Pero el realizador no podrá llegar hasta allí sin correr el riesgo de la extradición. Gracias a la nacionalidad francesa, que adquirió hace dos años, en París se siente seguro, pero no le pasaría lo mismo si cruzara el Canal de la Mancha. Un vocero de Scotland Yard dijo al respecto: **"Si el señor Polanski llega a Inglaterra y si por parte de la embajada norteamericana en Londres llega un pedido oficial, nosotros lo deberemos arrestar o por lo menos someterlo a libertad vigilada mientras se espera el regular proceso de extradición".**

Los abogados del director de **"El bebé de Rosemary"** están afanosamente tratando de encontrar una escapatoria legal mientras los asistentes de dirección de Polanski están recorriendo toda la costa bretona para tratar de encontrar paisajes parecidos a los de Dover.

La producción de Polanski se había interrumpido en 1976, después del fracaso de **"El inquilino"** y de su alejamiento de la dirección de **"Hurricane"** (que ahora está rodando otro realizador en los Mares del Sur), debido al escándalo que estalló por la denuncia de estupro de una muchachita de 13 años.

♦ HISTORIA DE AMOR

De su nueva película, Polanski dice que se trata de **'Una extraordinaria historia de amor"**. El guión que escribió el realizador polaco-francés aún no se conoce, pero en el original de Hardy, la historia se refiere a una joven campesina que mata a su ex amante y que por este delito es condenada a muerte y ahorcada.

CIFRA MILLONARIA POR UN DALI

BARCELONA, España, 15 (EFE). — Un cuadro del pintor español Salvador Dalí, del año 1927, **"L'Horta del llane"**, saldrá a subasta el próximo 19 de junio, por una estimación inicial de 16 mil dólares.

El cuadro, un óleo de 40 por 50 centímetros, corresponde a una época de la que se conserva escasa obra del pintor de Cadaqués, por lo que ha suscitado una especial atención entre los entendidos

Junto con este cuadro, destacan obras de Fortuny, Casas, Mir y Gimeno que, junto con un dibujo de Sorolla y un proyecto de decoración de José María Sert, son los nombres de más alta cotización del catálogo, que incluye 71 lienzos de diferentes pintores, con predominio de los de escuela catalana (España).

En los dos días —19 y 20 de junio— que durará la subasta, organizada por "Subartan", se pondrán a licitación también muebles, monedas, marfiles, iconos, objetos de plata, armas y objetos diversos, además de numerosas joyas, entre las que destaca una pulsera de brillantes y zafiros de 28 kilates, que tiene una salida de 12 mil dólares y una pulsera de oro y brillantes de 5,5 quilates, cuya estimación está en los seis mil dólares.

EL AMOR CON HUMOR EN EL TEATRO

MADRID, 15 (ANSA). — El grupo Archivo escenificó una selección de fragmentos de las obras de varios autores que, de algún modo, responden a un título común. Los seleccionados fueron 10: Arniches, Muñoz Seca, los hermanos Alvarez Quintero, Jardiel Poncela, Mihura, Tono, Carlos Llopis, Alfonso Paso y Alonso Millán. La dirección escénica correspondió a Carlos Ballesteros, destacado director.

Por supuesto, al presentar fragmentos de 10 obras distintas, la escenografía debe ser sustituída por símbolos fácilmente cambiables y tal misión, fue encomendada a Ada Bergman.

Los intérpretes, solo cuatro, en desdoblamientos contínuos de personajes: Marisa Marqués, Maribel Ayuso, Sergio Vidal y Nicolás Mallo.

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1430 - Jueves 15, 21 hs., segunda func. de abono nocturno (diferida del sábado 10). OTELLO, de Verdi. Con: Cossutta, Colavillo, Mastromei, Cassinelli, Zlatar, Sarramida, Algorta, De Vascovi, Crea. Dir. de Orq.: Francesco Molinari-Pradelli. Regie: Margarita Wallmann. Dir. coro: A Balzanelli. Escenog. e iluminación: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Dir. coro niños: V. Sciammarella. Orq. y coro est. del T. Colón. Coro de niños del T. Colón. Sob. de ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy a las 21: CYRANO DE BERGERAC, de E. Rostand. Con: E. Fava, E. Molly, M. L. Robledo, A. Segado, L. Verona, R. Carnaghi, A. Maly, J. C. Palma, M. Alarcón, M. A. Martínez, S. Corona, J. de la Riestra y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet. Platea $ 1.500. Pullman $ 1.000. Vta. de localidades con 3 días de anticip.

—Sala Casacuberta. Hoy 21.30 hs. ANNA CHRISTIE, de E. O'Neill. Con: J. Hidalgo, R. Mosca, T. Pascali, H. Suárez, L. Riera y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Platea $ 1.500 Vta. de loc. con 3 días de anticip.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6070. - Hoy a las 20.30 hs. "TANGOS PARA EL MUNDO", ciclo de conciertos de tango a cargo de directores argentinos y extranjeros y orquesta de 55 profesores. Atilio Stamponi y Don Costa del 6 al 11. Leopoldo Federico y Billy May del 13 al 18. Carlos García y Johnny Mandel del 20 al 25. Enrique Franchini y Nelson Riddle del 27 al 2|7. Plat. $ 3.000. Loc. en venta.

Hoy, 22.30 hs. "COMPAÑIA DE FOLKLORE ARIEL RAMIREZ", con Raúl Barbosa, Los Chaskis, Juancito el Peregrino, Zamba Quipildor y cuerpo de baile. Pericón de las Naciones y Misa Criolla, con el Coral de los Buenos Aires. Dir. Gral. Ariel Ramírez. Pl. $ 2.000. Loc. en venta.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 Hoy a las 21.30 hs. JULIO MARBIZ presenta:

ARGENTINISIMA 78

Con: A. Monges, D. Toro, C. T. Vila, R. Galarza, Los Cantores del Alba, Ballet Brandsen, M. Moreno. Loc. en venta.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222 38-2295. Hoy 21.30 hs.

NATI MISTRAL

en LA MALQUERIDA

de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J Tamayo. Miércoles populares. P|m|14

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Hoy 21.30 hs. L. Brandoni y Silvia Montanari en:

POSDATA: TU GATO HA MUERTO de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2592. Hoy 21.30 hs. - Producciones José Slavin presenta a ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:

LORENZACCIO

de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a las 4 de la madrug. Pl. $ 3.000. P|M|18. Jaimet presenta: ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO, con 60 chicas en escena, debut de Lady Karen, Katiana Parkins, Konnie Kemper. Atención: además transmisión directa en pantalla gigante del Mundial. Dir.: Genaro Tórtora.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy, a las 21 y 23 hs.

TANGO RISAS

Gran revista de actualidad, con Claudia Lapacó, Joe Rigoli, Héctor Varela, Carlos Acuña y elenco. Coreografía: Eber Lobato.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé Mitre 1250. 46-4181. Lo más sexy del momento: TRETAS PARA EL MUNDIAL Con la picardía de ayer y la pimienta de hoy. Chicas nuevas. Platea con consum. $ 2.500. (P|18|a).

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1135. 41-9351. Hoy a las 21.30 hs.

MARCELO, EL MECANICO

de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen Irma Córdoba y Claudio Lebrino Dir.: M. Rolla.

★ **DON PASSANO.** San Juan 209. 30-4817. Juev. a Sáb.: 22 hs. Dgos.: 20 hs.

LO SIENTO CARIÑO

de Noel Coward, con D. Tonelli, L. Banti, R. ried, H. Lavalle. Dir.: Jorge Butrón.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibans, MEY y El Ancariego. Cont. lunes a juev de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs Sáb de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-1281. Hoy 21.30 hs. — Osvaldo Pugliese y orquesta, Abel Córdoba y Los Fronterizos en:

LA MISA CRIOLLA

Nelly Vázquez, Cuareo C. Galván. Conduce: Lionel Godoy.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy a las 21 y 23 hs.

MAIPO 78

con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-5221. Hoy a las 21 hs.: EL ABANICO, de Carlo Goldoni. Trad.: Juan F. Giacobbe. Con: Elisa Berenguer, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas, Rita Terranova y elenco. Escenog. y vest.: M. Hlousek. Música: Carlos A. Lalli. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 Hoy a las 22 hs.

SUSANA RINALDI

HOY TODAVIA

Atilio Stampone y Orquesta. Dir María P. Avellaneda

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy a las 21.30 hs.

SOLO 80

(Harold y Maude), de Colin Higgins, con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo. S|R.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hoy 20.30 hs. LA CANTANTE CALVA, de E. Ionesco. Dir.: J. L. Thenon.

★ **PAYRO.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 20 hs. EL MENTIROSO DEL MUNDO DEL OESTE, de J. Synge. Dir.: J. Ordano.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709 Hoy a las 21.30 hs.

ENCANTADA DE CONOCERLO

de Oscar Viale, con China Zorrilla, Ana María Picchio, Carlos Moreno, Federico Wolff. Dir. Carlos Gandolfo. Loc. con 5 días de antcip.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta: SEXO VISION con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. P|M|18.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8505 Hoy descanso. Carlos A. Petit presenta la gran revista:

LOS REYES EN TABARIS

Con: ADOLFO STRAY, DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. P|M|18.

★ **TANGO BAR STRIP.** Cor'tes. 819. Cont. de 11 a 23 hs. Pl. $ 3.000. P|M|18. 20 chicas al desnudo en: LAS DAMAS DESNUDAS DEL MUNDIAL. Con: Peggy Palmer y Loudes Luz. Dir.: Aron. Atención: Además transmisión en directo en pantalla gigante del Mundial.

VARIEDADES

★ **CIRCO EGUINO BROS.** Av. San Martín 5100. Hoy 18 y 21 hs. Ballet Dorian, El Globo de la Muerte, tigres, camellos, leones, Osos.

★ **PODEROSO REAL MADRID.** Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Hoy, 16 y 19.30 hs. Guy Williams "El Zorro", con su caballo Tornado. Trapecistas, malabaristas.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo En pantalla: "W", con Twiggy y Michael Witney. P|m|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40, 20.10 y 32.50.: Varied. - Sáb. Tras

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs

MOMENTO DE DECISION

P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20. 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.40, 19, 21.30 y 23.30

HISTORIA DE AMOR EN VENECIA

P|m|18, con Mark Burns y Lynne Frederick. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.05 hs. Noticiero.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. A las 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:

DIME QUE ME AMAS

P|m|19, con Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Not. Arg. Sáb tras. 1.15.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41.3818. - A las 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.

DIME QUE ME AMAS

P|m|18, con: Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. tras. 1.10 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967 Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:

EXTRAÑA COMPULSION

14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Uno de nosotros dos. P|m|19. Sáb. trasn. 1.15 hs.: Extraña compulsión.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934 Cont.: Tommy, de Ken Russel 24 Busco mi destino, de D. Hopper.

★ **ATENEO.** Paraguay 918 33-2900 A las 14, 15.30, 17 y 18 30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs.:

SPRAY

(P|m|18), con Elliott Gould y Jennifer O' Neill: 13.30, 15.50, 18 10, 20.30 y 22.45 hs.: Notic Sáb. Trans 1.20 h. Próx.: "Ella sí, yo también", con A. Girardot.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont.: 13.10, 17, 20.45 hs.: Un supermacho llamado bestia. 11, 14.45, 18.35, y 22.15 hs.: Mimí metalúrgico.. P|m|18.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:

MARIDO Y AMANTE

(P|m|18), con Alain Delon y Mireille Darc. 13.10, 14.55, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic Sáb. Tras.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.: No deje de ver la obra maestra del cine argentino:

ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO

Con: J. J. Camero y L. Manso (S|R) A las 14.40, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Noticiero.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1849. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Elliot Gould y Jennifer O'Neill en:

SPRAY

P|m|18. A las 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES.** BBelg. 1820. 38-2698 Cont.: 15, 19, 23 hs. La memoria del amor. 16.45 y 20.45 hs.: La Marquesa de O... (P|m|18).

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:

DOS EXTRAÑOS AMANTES

(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA (Teatro SHA).** - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: El ciudadano, de Orson Welles (P|m|14).

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 14.50, 17, 19.5, 21.10 y 23.20 hs.:

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO

P|M|14. Con Richard Chamberlain y Louis Jourdan. 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Homenaje a Sergio Eisenstein:

IVAN EL TERRIBLE

(S.R). 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Varied.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde 12.45 hs.: RINGO EL PRECIO DEL PODER. Superman, el invencible. S|R. Sáb Trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770 Cont.: 15.45, 19.20 y 23 hs.: La guerra de las galaxias. 14, 17.35 y 21.10 hs.: Aguas azules, muerte blanca (S|R). Pl. $ 600.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:

FANTASIA

con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50 19.35 y 22.20 hs. Not. Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. - Cont.: 14.20, 17.40 y 21.20 hs.: Verano violento. 15.55, 19.35 y 23 hs. Mimí metalúrgico (P|m|18).

★ **GRAN REX.** Corrientes 857. - 392-8050. Viernes a las 20.30 única presentación:

PASTORAL

La música y la canción de la juventud. Loc. en vta. Sábado a las 22.30, a pedido del público.

LA NOCHE DE TROILO

con A. Marino, T. Reyes y N. Vázquez y las orq. de J. Basso, O. Berlingieri y E. Baffa. Loc. desde $ 1.500. Lunes 19 a las 22.30. Debut de LA GRAND BALLET DE TAHITI. Loc. en vta. desde $ 1.500.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: El casorio; Ultraje a la inocencia; La reencarnación de Peter Priud (P. m.18). Pd. $ 350.

★ **GRAN SPLENDID.** Sta. Fe 1860. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais:

PROVIDENCE

P|m|18. con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Noticiero.

★ **IDEAL.** Suipacha 379. 35-330. - A las 14, 16,10, 18,30, 20.45, 22.55 y sáb. trasn. 1.10 hs.

HISTORIA DE AMOR EN VENECIA

P|m|18. con: Marcy Burns y Lynne Frederick. A las 15.45, 17.55, 20.20 y 22.30 hs. Not.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9934. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10 hs. Alain Delon en:

BOOMERANG

P|m.18. Con Charles Vanel y Carla Gravian. 16.25, 18.30, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont.: 14.30, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. LA MEMORIA DEL AMOR. P|m.18. 14.10, 16.15, 18.10, 20.10, 22.20 hs. Not. Sáb. trasn. 0.50 h.: "Joe Cocker".

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1580 A las 15, 17, 19, 21 y 23: "La tregua". P|m|18. Dir.: Sergio Renán. Platea $ 700.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs. Alain Delon en:

BOOMERANG

P|m.18. Dir.: José Giovani. 16.30, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Variedades. Sáb. trasn. 1.20 h.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 horas:

MOMENTO DE DECISION

con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:

JULIA

P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb trasn 1.15 h

★ **LORCA.** Corrientes 1551. 46-7501 A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50

PADRE PADRONE

P|m|18. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.:

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO

P|m|14, con Richard Chamberlain y Louis Jorudan; 14.40, 16.40, 18.45 20.55 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.15 horas.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. Primera sala en el mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 13.30, 15.5, 1, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.:

NAPOLEON Y SAMANTHA

Las más tierna aventura de dos niños y su león. S|R.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:

BARRIO BOHEMIO

P|M|18. con: L. Baker y Sh. Winters A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. trasn. 1.10 hs, LA CANCION ES LA MISMA, con Led Zeppelin.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-7393 A las 13, 14.55, 16.50, 1[illegible], 20.55 y 23.10 hs.:

¡DIOS MIO!

S|r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. Sáb. Trasn

★ **METRO** Cerrito 570 35-4219. - A las 14.29, 16.25, 18.49 y 23.17 hs.

VIOLACION

P|m|18 de Dino de Laurentis, con Margaux Hemingway; 14, 16, 18.18, 20.39 y 22.48 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hora.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.20, 21.25 23.30 hs. Thomas Millian y Mario Carotenuto en:

EL GRAN VENGADOR

P|m|18. A las 15.10, 17, 18.55, 20.55 y 23 hs.. Notic. Sáb. trans.: "LA NOCHE DE LOS HALCONES".

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 393-8865. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.:

LA CHICA DEL ADIOS

P|m|18 con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50 20.15 y 22.45 hs. Not.

★ **MULTICINE** (5 microcines). Corrientes 753, Lavalle 750.392-4478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES: P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18: Soy curiosa (amarillo): Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18. La mala vida; Proceso a la infamia.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1006 A las 13, 15, 17, 19. 21 y 23.10 hs.

PATOLANDIA NUCLEAR

S|R. Con Rafael Carret, Luis Medina Castro y Peggy Sol. 14.40, 16.40, 18.40, 20 40, 22.45. Not. Arg.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 22.30 hs. Continuando con su éxito arrollador, presenta al Astro de la canción:

JULIO IGLESIAS

Loc. en venta desde $ 2.500. Boletería abierta de 10 a 23 hs. Lunes 19 presentación del SUPER SHOW 78. Loc. en venta desde mañana, desde $ 2.000.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 345. 92-9999. A las 13.20, 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.:

CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR

P|m|18 con: U. Andress y J. Dorelli. 13.10. 14.55. 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs Notic Sáb tras. 1.20.

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. A las 14.10, 16, 17.50 y 19.40 hs.

PATOLANDIA NUCLEAR

S|R. Con Rafael Carret. 13.50. 15.40, 17.30, 19.20 hs. Notic.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016 Cont.: 13.15, 15. 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Lando Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA. P|M|18. 13, 14.40, 16.25, 18.5, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont.: 14.05, 17.10, 20.15 y 23.20 hs. MARTHA, memoria de la perversión; 12.35, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. Un asunto amoroso P|m|18. Sáb. Trasn.: Un asunto amoroso.

★ **SANTA FE 1.** S'a. Fe 1947. 44-8080 A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.

LA CHICA DEL ADIOS

(P|m|18) con Richard Dreyfuss y Marsha Mason; 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. trasn 1.20 hs. Próx.: "Jesús de Nazareth II parte".

★ **SANTA FE 2.** Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

MOMENTO DE DECISION

(P|m|18) con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sáb. trasn. 1 h. Próx.: "3 días de terror".

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0230 Cont.: 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. DOS ALEGRES AVENTUREROS. C|Roger Moore y Tony Curtis. 13.30, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic. S|R. Sáb. trasnoche 1.15 h.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Con.: 13, 16.5, 19.15 y 22.25 hs. EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI. S|R. Con W. Holden y A. Guinnes. 15.45, 18.55, 22.5. Notic. Sáb. trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:

VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA

P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs.: Notic Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636. Cont.: 15.15, 18.45, 22.20 hs. Not. e Historia de amor en Venecia, 17.10 y 20.40 hs. Foxtrot. P|m|18.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 812-4818 Con.: 15.45, 19.10, 22.40 hs. Dime que me amas, 14.5, 17.15, 20.45 hs. A cada uno su infierno. P|m|18.

★ **ROCA.** Rivadavia 3758. 812-1540 Cont.: 15.5, 18.45, 22 35 hs. Historia de amor en Venecia. 16.55, 20.40 hs. Foxtrot. 14.55, 18.30, 22.15 hs. Notic. P|m|18.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 784-2040. Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Patolandia nuclear. 16, 18.10, 20.20, 22.30 hs. Varied. S|R. Sáb. trasn..: Mimí metalúrgico.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 784-3852 Cont.: 14.40, 18.40, 22.40 hs ¡Dios mío! 16.40, 20.40 hs. El convicto. S|R. Sáb. trasn. ¡Dios Mío!

★ **FANTASY.** Cabi'do 655. 771-9086 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. NAPOLEON Y SAMANTHA. Sáb. y dom. numerad.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 751-1412. Cont.: 16.10, 19.30, 23 hs. Dime que me amas, 14.20, 17.40, 21.10 hs. Un espía sin rostro. 15.50, 19.15, 22.45 hs. Not. P|m|18. Sáb. trasn.: Dime que me amas.

★ **G. SAVOY.** Cab 2820. 781-6506 Cont.: 14.15, 18.30, 22.55 hs. Momento de decisión. 16.15, 20.35. Julia. 18.15, 22.40. Not. P|m|18. Sáb trasn: Un momento de decisión

★ **LIDO.** Cabildo 8251. 701-2906. - Cont. desde 14.30 hs.: La profecía; El joven Frankenstein. P|m|18. Platea $ 400.

★ **MIGNON** Juram'to 2433. 784-3899 Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. El gran vengador. P|m|18. 16, 18.1, 20.20, 22.30 hs. Var. Sáb. trasn.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont.: 16, 19.40, 23.15 hs. Patolandia nuclear. 14, 17.30, 21.10 hs. Así es la vida. S|R. Sáb. trasn.: Coche cama alojamiento.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293 Cont.: Una mariposa en la noche; Desnuda en la arena; Los días calientes. P|m.18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4234 Cont.: 16.10, 19.30, 23 hs. Marido y amante. 14.15, 17.45, 21.5 hs. Una esposa infiel. P|m|18.

★ **N. PALACE.** S.Juan 2461 941-4725 Cont.: 15.50, 19.20, 22.50 hs. El hombre de la máscara de hierro. 14.20, 17.50, 21.20 hs. La verdadera historia de Bruce Lee. Sáb. trasn.

★ **N. SELECT.** San Juan 2540. - Cont.: 16.5, 19.25, 22.45 hs. La isla del fin del mundo. 14.30, 17.50, 21.10 hs. El pequeño fugitivo. S|R.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3155. 54-0679 Cont.: 16.30, 19.55, 23.20 hs. Historia de amor en Venecia. 14.40, 18.5 hs. Foxtrot. 16.15, 19.40, 23.5 hs. Not. P|m|18.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700 Cont.: 16.25, 19.35, 22.45 hs.: Kung Fu ataca a la mafia. 14.40, 19.35, 22.45 hs. Los tigres no lloran. P|m|18. Sáb. trasn.: La casa del amor.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8769. Con.: S|R. 16, 19.10, 22.25 hs. Dos alegres aventureros. 14.35, 17.40, 20.50 hs. Robin Hood contra los piratas.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667 612-0084. Cont. 15.30 y 18.45 hs. El cadáver del retrato ovalado. 17.10 y 20.15 hs. La reencarnación de la muerte.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181 Cont.: P|m.18. 14.30, 18.40, 22.50 hs. Momento de decisión. 16.30, 20.45 hs. Julia. Sáb. trasn.: Momento de decisión.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont.: 14.30, 18.30, 22.30 hs. La chica del adiós. 16.50, 20.50 hs. Collnot el seductor. P|m|18. Sábado trasnoche.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8358. Hoy 21.30 horas: A. Migré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco. Dir.: Diana Alvarez. S|R.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701 Cont.: 16, 19.25, 23 hs.: Dime que me amas. 14.10, 17.30, 21 hs.: El espía sin rostro (P|m|18). 15.45, 19.10, 22.45 hs.: Not. Sáb. Trasn.: Dime que me amas.

★ **G. PREIL.** Gaona 3268. 59-2551. Cont.: 15.20, 19.20, 23 hs.: El hombre de la máscara de hierro. 17.20, 21.20 hs.: Un día muy particular (P|m|18).

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; El festival del ratón aerodinámico (S|R). Sábado Trasnoche.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741. Cont. (P|m|18): 14, 18.20, 22.30 hs.: Julia. 16.5, 20.25 hs.: Momento de decisión.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303 Cont.: 16.5, 19.45, 23.20 hs.: Spray. 14.20, 17.45, 21.25 hs.: Un elefante con una trompa enorme (P|m|18).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont.: 15.35, 19.15, 22.55 hs.: Not. e Historia de amor en Venecia. 14, 17.35, 21.15 hs.: Foxtrot (P|m|18).

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44 612-5500. Cont.: 15.15, 19.5, 23 hs.: Patolandia nuclear. 16.45, 20.35 hs.: Así es la vida (S|R). 15, 18.50, 22.45 hs. Not.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7850. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: Spray; El gran mentiroso (P|m|18)

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416 Cont desde 13.30 hs.: Simbad y el ojo del tigre; Jason y los argonautas (S|R). Pl. $ 250. Sáb. Trasn.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 653-2266 Cont.: 15.20, 19.20, 22.40 hs.: El hombre de la máscara de hierro. 13.45, 17.10, 21 hs.: El tulipán negro (P|m|14).

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7678. Cont.: 14.25, 18.15, 22.25 hs.: Patolandia nuclear, con Pato Carret. 15.55, 20.10 hs.: Así es la vida (S|R).

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47 653-2266. Cont.: 15.40, 19.10, 22.40 hs.: La residencia macabra. 14. 17.30, 20.50 hs.: Kung Fu ataca a la mafia (P|m|18).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. 681-0196. Cont.: 16, 19.20, 22.40 hs.: Spray, con Elliot Gould. 14.15, 17.35, 20.50 hs.: Rollercar (P|m|18).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30) hs.: Operación Trueno. 16.20, 20.20 hs.: Los diamantes son eternos. (S|R.)

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: 14.30, 18.20 y 22.30 hs.: Patolandia nuclear. 16, 20.20 hs.: Así es la vida (S|R).

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont.: 17. 22 hs.: El puente sobre el río Kwai. 15, 20.30 hs.: Compañeross (S|R).

★ **J. NEWBERY** (Barrio Gral. Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Un puente demasiado lejos; Déja o ser (S|R). Sáb. Trasn.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredon 230. 87-9636. Cont.: 16.15, 19.45 y 23.15 hs.: Marido y amante, con Alain Delon. 14.20, 17.55, 21.25 hs.: Una esposa infiel (P|m|18). Sáb. Trasn.: Marido y amante.

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Cont.: Homenaje a Carlos Gardel. 14.10, 18.45, 23 hs.: El día que me quieras. 17.20, 21.45 hs.: Cuesta abajo. 15.50, 20.15 hs.: El tango en Broadway (S|R).

PALERMO

★ **G NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8468. Cont.: 15.10, 19.10, 23.5 hs.: Patolandia nuclear. 16.40, 20.40 hs.: Así es la vida. 14.35 18.40, 22.40 hs.: Not. (S|R).

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. Cont.: 16, 19.30, 23 hs.: Spray. 14, 17.35, 21 hs.: Basta de problemas (P|m|18).

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6484 Cont. desde 14.30 hs.: La residencia macabra. Sáb. Trasn. Furia infernal.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 616. 21-0454. Cont. desde 14.30 hs.: Jesús de Nazareth (S|R). Variedades.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Dos alegres aventureros; Robin Hodd contra los piratas (S|R).

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3250 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Maratón de la muerte; Todo vale (P|m|18).

★ **EUROCINE.** N. York 3380. 50-1443 Cont.: 16.15, 19.35, 22.50 hs.: El gran vengador. 14.30, 18.5, 21.5 hs.: Con el sol en la piel (P|m|18). Sáb. Trasn.: Adiós, Sui Géneris.

★ **PARQUE.** Cuenca 3265. 50-1448. Cont. desde 14.30 hs.: La última nieve de primavera; Dulce prisionera.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506 - 51-2136. Cont.: La loca, loca, aventura de Beau Geste; Aeropuerto 77.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont.: 15.35, 19.20, 23 hs.: Patolandia nuclear. 13.30, 17.5, 20.50 hs.: Así es la vida (S|R).

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE.** Argentino. Patolandia nuclear; Así es la vida.
—Gran Adrogué: Spray; La amenaza. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA** - Colonial: La residencia macabra; Ultimátum; El castillo de la pureza.
—Gral. Roca: Mate o muera; Herencia de orgullo; Nos encontraremos en el infierno.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Patolandia nuclear; Así es la vida.

★ **BERNAL** - Monumental: Adiós, Sui Géneris; Monterrey Pop; Concierto para Bangladesh

★ **CASEROS** - General Urquiza: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.
—Paramount: El gran vengador; Extraño juego de tres

★ **CIUDADELA** - Nuevo Ciudadela: Una noche embarazosa; Triángulo erótico; Gracias tía

★ **EL PALOMAR** - Helios: Patolandia nuclear; Los chiflados dan el golpe.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Marido y amante; Dulce prisionera.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Jesús de Nazareth; Cinco locos en el supermercado. Sáb. Trasn.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: Kung Fu ataca a la mafia; Sección Toxicomanía.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: El gran vengador; Extraño juego de tres.
—Coliseo: Marido y amante; Una esposa infiel.
—Español: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Spray; La amenaza.

★ **MORON** - Morón: El gran vengador; Extraño juego de tres.
—Ocean: Patolandia nuclear; Los chicos crecen. Sáb. Trasn.: La inocencia de Romy.

★ **QUILMES** - Cervantes: Spray; El gran mentiroso.
—Moderno: Marido y amante; Una esposa infiel.
—Rivadavia: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: El tulipán negro; El hombre de la máscara de hierro. Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Patolandia nuclear; Así es la vida.
—Gran Plaza: El gran vengador; Extraño juego de tres. Sáb. Trasn.
—Moreno: Marido y amante; Una esposa infiel.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: Spray; Basta de problemas.
—San Miguel: La chica del adiós; Las adolescentes. Sáb Trasn.

★ **SANTOS LUGARES** - Ocean: Marido y amante; Una esposa infiel. Sáb. Trasn.: Las adolescentes.

★ **VALENTIN ALSINA** - Gran Alsina: Jesús de Nazareth; Un pirata de 12 años. Sáb. Trasn.

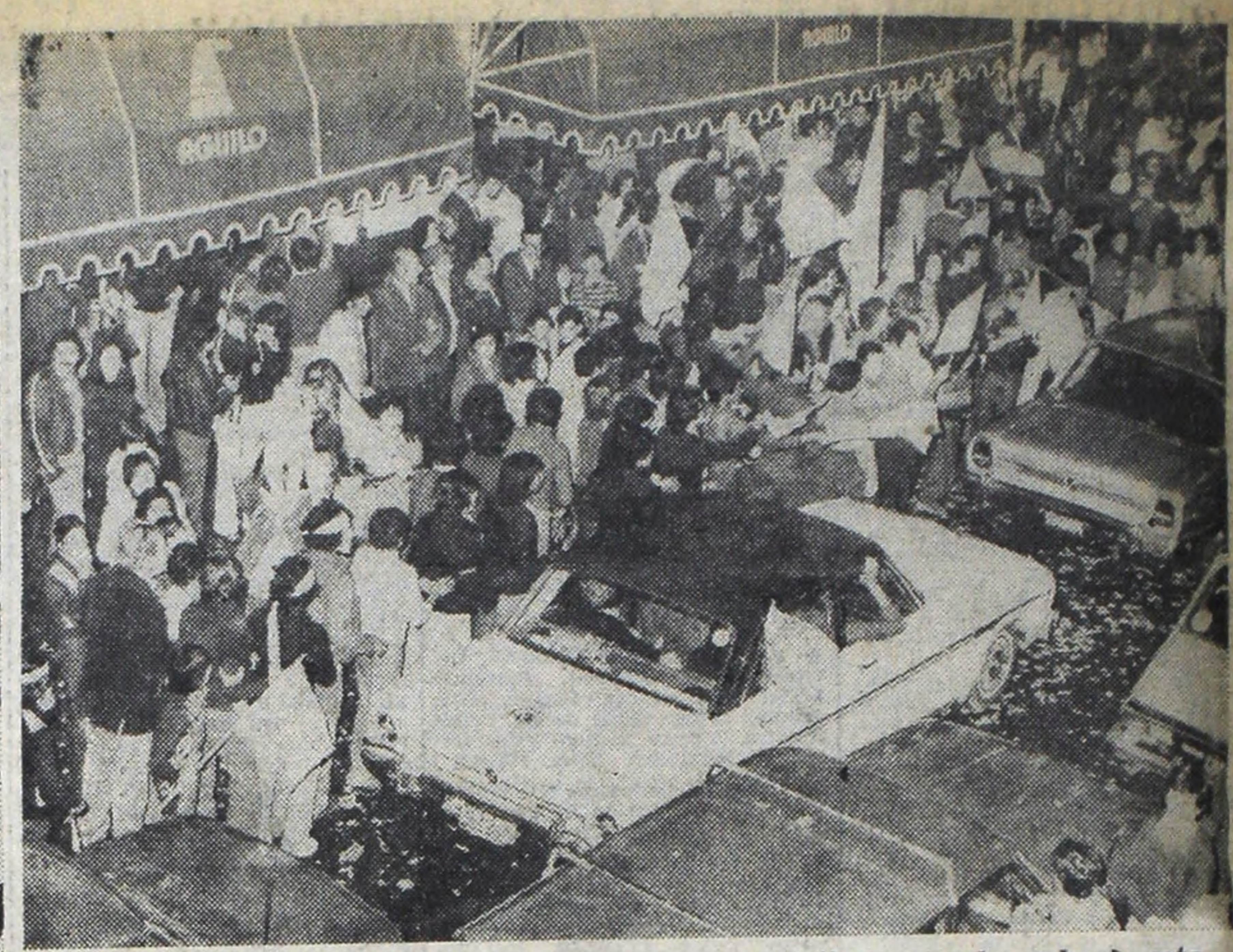
★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: El gran vengador; Extraño juego de tres.
—Sarmiento: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Patolandia nuclear; Así es la vida.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965 Director: Ricardo Gangeme. Redacción Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.



FUE INCREIBLE. Todo Rosario se volcó a las calles para celebrar el triunfo de la selección. Una fiesta multitudinaria que también se gozó en todo el país.



LARGAS CARAVANAS. Las calles de Rosario se convirtieron anoche, y hasta esta madrugada, en una verdadera marea de gente. El objetivo: gritar ¡Argentina!

¡TODO FUE EUFORIA!

Rosario Celebró "su" Triunfo a lo Grande

Textos y Fotos de Nuestros Enviados Especiales E. Fulguez, L. Rey, J. Torres, L. Zavattaro, V. Hernández, A. Medaglia y A. Rodríguez

ROSARIO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Era de madrugada. Los últimos acordes de las bocinas se escuchaban en esta ciudad. Es que hasta ahora el motivo había sido "importado" de Buenos Aires. Anoche, no. Era propio. Rosario se había convertido en el centro futbolístico del país y, tras los noventa minutos de juego, llegó el festejo. Calles y avenidas se vieron invadidas con ganas de gritar este triunfo que acerca a la selección a la meta soñada: ¡ser campeones del mundo! Y no importaron la edad ni el sexo ni la condición social. Nada, absolutamente nada, separaba a esa multitud en la celebración de la victoria. Así, junto a un niño se apreciaba a gente que peinaba canas —todos gritando de viva voz **"¡Ar-gen-ti-na!"**. O junto a un lujoso automóvil o una "chata" tirada por un caballo. Todo vehículo era bueno para salir a festejar el 2 a 0. Todo el pueblo estaba unido con una sola consigna: alentar a la selección.

Desde el Boulevard Oroño hasta donde se quisiera buscar a los alegres festejantes podía hacérselo. Todos formaban una caravana de largas, larguísimas cuadras, casi interminables. San Martín, San Luis, Córdoba. Las calles principales de esta ciudad fueron el lugar buscado para hacer escuchar la alegría por el triunfo. Se pudieron ver disfrazados, otro personaje envuelto en una bandera y subido a zancos, lo que le daba una rara sensación de "superioridad" sobre los demás, chicos con gorritos, señoras con banderines. Las caravanas de automóviles daban la sensación de no terminar nunca y los bocinazos hacían estremecer a la ciudad.

Además un hecho llamó la atención por lo curioso. Cuando uno de los micros que llevan al periodismo desde el estadio al centro de Prensa salió de la cancha de Central, un centenar de hinchas lo confundió con el que transportaba a la selección. Y entonces todos fueron vítores, gritos de "¡Argentina... Argentina!", saludos, brazos extendidos y, a poco, más de veinte autos lo seguían haciendo sonar sus bocinas. Sinceramente, jamás los hombres de prensa habíamos recibido tantas felicitaciones...

♦ SIRENAS Y PITOS

Y la fiesta que comenzó cuando el árbitro sueco hizo sonar la pitada final duró hasta esta mañana. Rosario no durmió para celebrar el triunfo del equipo nacional. Se escucharon pitos y sirenas de los barcos anclados en el puerto de Rosario. Parecía que se estaba viviendo una noche de fin de año. Aunque, claro, con muchísima más gente adhiriéndose y con mucho más algarabía que en esa tradicional festividad. Porque cuando el pueblo festeja no tiene barreras. Ni distinciones. Todo es una fiesta auténtica de la argentinidad. Que hace olvidar los problemas económicos, el aumento de la leche y todas esas cosas. Rosario salió a la calle. Un único objetivo unía a todo el mundo: como si fuera un Carnaval, celebrar el triunfo de Argentina ante la selección de Polonia. Y esta vez —como dijimos— la fiesta fue tomada por los rosarinos como "propia". Porque la ciudad se transformó en el centro futbolístico del país. Y en los festejos no se podía quedar atrás. Buenos Aires también tuvo su fiesta, seguramente, pero ésta, la de Rosario, no tiene parangón con ninguna otra. Porque fue majestuosa, multitudinaria, casi imposible de describir.



ASI GANA CUALQUIERA. Con el aliento de este pueblo, ganamos cualquier partido. Rosario fue una fiesta.

ITALIA: APLAUSOS PARA LOS "GENIOS"

ROMA, 15 (ANSA). — "Con un seco 2 a 0 la Argentina liquidó a Polonia justamente el día en que los hombres de Gmoch jugaron el mejor partido del campeonato", escribe hoy el matutino romano "Il Messaggero", comentando el partido jugado por los hombres de Menotti contra los polacos subrayando que Kempes y Fillol **"hacen todo"**.

Por su parte "Corriere Dellosport" señala que el estadio de Rosario "lleno como un huevo expresó todo su entusiasmo" y agrega que ahora Argentina se prepara para el partido con Brasil que "está en pleno repunte".

"Con dos goles del eficientísimo y generalmente irresistible Kempes, la Argentina empezó en el mejor de los modos su grupo de semifinal", escribe "Corriere Della Sera" de Milan, comentando el partido. "Después del penal fantásticamente atajado por Fillol —agrega el cotidiano— se intuyó que los argentinos eran prácticamente los dueños de la cancha y en el segundo tiempo reafirmaron la legitimidad de su suceso con un segundo gol de Kempes, el cual se está volviendo una estrella de primera grandeza".

♦ HOLANDA, AVANZA

LONDRES, 15 (France-Presse). — El once argentino es el gran favorito del mundial para los bookmakers londinenses, pero la cota de Holanda subió hoy entre los apostadores debido a su impresionante victoria de ayer contra Austria.

En solo una hora, más de 3.000 libras esterlinas se apostaron el jueves a favor de Holanda, declaró un vocero de una de las más importantes agencias de corredores de apuestas, Ladbrokes.

POLONIA NOS ATACA

MIENTRAS BRASIL DEMUESTRA SERIAS PREOCUPACIONES

VARSOVIA, 15 (AFP). — La derrota que el seleccionado argentino infringió ayer a su similar polaco, provocó una contradictoria repercusión en este país. La prensa local se dirigió entre elogios al combinado de Menotti y críticas duras, señalando incluso que fue el peor partido que disputaron los locales.

El **"Zycie Warzawy"**, el mayor diario de información polaco, subraya que los argentinos **"apenas si brillaron", Hicieron el peor papel de esta Copa del mundo..."**.

No obstante, la opinión general de los rotativos, puntualiza que se trató de una derrota de la que **"no cabe avergonzarse"**, y que hasta **"honra"**. Debido a la hora tardía del fin del encuentro, la prensa de Varsovia no consagró más que cortos comentarios al encuentro. Sin embargo, esas breves referencias, insistían en que frente a Argentina los polacos **"se reencontraron por fin"** y desarrollaron **"una presentación espléndida"**.

Comentaristas deportivos radiales y de medos escritos, añadieron que **"fuimos vencidos, pero no humillados. Abandonamos el césped con la frente alta, pero la ambición demostrada, la voluntad de pelea y la fuerza metida en ese partido. Todo ello hizo temblar a Argentina"**.

Polonia entera no consiguió explicarse todavía cómo Deyna, infalible en tales situaciones, pudo fallar el penal concedido por el árbitro sueco Ulf Ediksson. El capitán polaco se limitó a comentar, no sin apuro: **"fallé"**.

Para este match en el que los polacos **"lucharon como leones"**, los diarios concedían buenas notas a los jugadores Boniek, Szymanowski y Lato, así como a los argentinos Kempes, Fillol, Ardiles y Bertoni.

Aunque afligidos por este **"golpe del destino"**, los futbolistas polacos quienes, según la televisión **"lloraban a lágrima viva"** al regresar a los vestuarios, están **"firmemente decididos"** a proseguir sus esfuerzos en la carrera al título, ya que la suerte no está todavía echada, terminaron los comentarios deportivos de este país.

♦ BRASIL: "MUY DURO"

RIO DE JANEIRO, 15 (EFE). — El triunfo de Argentina sobre Polonia, presenciado ávidamente en los televisores, dejó aprensiva a la afición brasileña que espera un juego **"muy duro"** el domingo entre el team de Menotti y el seleccionado local.

"Será un final de Copa del Mundo" es la opinión de los brasileños a través de los comentarios que reflejan los diarios. La **"garra"** que continúa demostrando Argentina, preocupa claramente a la **"torcida"**. La actuación del guardameta Fillol contra Polonia, fue elogiada con todos los calificativos y hay coincidencia en que **"merece un monumento"**.

Asimismo el espectáculo de la platea argentina, agitando banderas azul y blanco y animando a los jugadores fue contemplado con preocupación en Brasil. Todos saben que tanto uno como otro conjunto crecen más aún durante los días que restan hasta el domingo y que será una verdadera **"lucha a muerte"**.

♦ ALEMANIA: CRITICAS

HAMBURGO, 15 (DPA). — Casi unanimemente, la prensa europea considera que Italia debió ganar ayer en Buenos Aires a Alemania Occidental, en el partido que terminó con empate a cero.

El "Corriere della Sera", milanés, comenta, refiriéndose a la defensa germana: "El bunker alemán resistió", y "Stampa" de Turín califica el resultado de "amargo y cruel" para los italianos. "Los alemanes practicaron un cerrojo que, si lo hubiesen ejercido los italianos, se habría escandalizado el mundo entero", añade.